



Los escritores, editores y críticos de los Encuentros de Verines, frente al caserón de Pendueles. :: J. PETEIRO

## Verines, una casona literaria

### La XXVIII edición de los Encuentros de Escritores en Pendueles abrió ayer sus puertas

:: A. INGUANZO

**LLANES.** La casona de Verines se levantó en Pendueles en 1920 y desde 1985 es sede de unos encuentros literarios que este año abordan un género crucial para el futuro de la escritura, la literatura juvenil. Reconocidos escritores, editores y críticos dedicados a este público exponen y debaten sobre el pasado, presente y fu-

turo de su campo. Propiedad de la Universidad de Salamanca en la actualidad, la edificación indiana de Verines fue adquirida por el Colegio de Nobles Irlandeses salmantino en 1917. El maliayo y director del Instituto Cervantes, Víctor García de la Concha, fundó estos encuentros y su testigo fue recogido por Luis García Jambriña. El mismo contaba ayer que es ya la segunda ocasión en la que el tema de estas jornadas literarias se centra en los adolescentes. «En la primera ocasión se repartió el tiempo entre la literatura juvenil y la infantil, este año nos estamos centrando sólo en la primera», detalló.

Durante las ponencias se pudieron escuchar, entre otras cosas, las pautas que se les deben ofrecer a los jóvenes lectores o la presencia de la censura en este género. «Escribimos para unas personas, los adolescentes, que tienen serias dudas sobre su propia personalidad», argumentó el veterano Xavier P. Docampo. Es por eso que la temática a utilizar es de suma importancia, debe acercarse al lector. Por no hacerlo, muchos adultos, los ahora padres, han llegado a desarrollar un pánico por los libros que no se puede comparar con su buena predisposición hacia internet, las películas o los videojuegos. «Lo que se describe perfectamente en un libro da miedo. Parece ser que en este país todo es lícito menos una novela», apostilló en su intervención Jordi Sierra i Fabra. La ignorancia de esos padres para transmitir a sus hijos una buena educación literaria es algo que, para todos estos expertos, juega en contra de la captación de 'nuevos lectores'. La literatura debe ayudar a un adolescente a formarse y a instruirse y otro de los puntos en común a los que llegaron es que este arte, que utiliza como medio la palabra, es algo que se contagia, no que se enseña. Aún queda por delante hoy una larga jornada de debate en Pendueles.

#### ALGUNAS FRASES

**Maite Carranza**

Escritora

«Me parece pretencioso decir qué es y qué no es literatura»



**Gonzalo Moure**

Escritor

«La literatura juvenil está en entredicho, no sabemos ni que existe»



**Eva Rubio**

Escritora

«La calidad no la marcan los escritores, sino los propios lectores»



**Xavier P. Docampo**

Escritor

«Participo como alguien que ama la literatura por lo que ha leído»



**Jordi Sierra i Fabra**

Escritor

«He luchado mucho contra la censura. La cultura es libertad y sin ella no hay futuro»

