



CULTURA

Poesía y litografías en el Palacio de Maldonado

El Centro de Estudios Brasileños acogió ayer una lectura de poemas del escritor brasileño Álvaro Alves de Faria, traducidos de su libro "Residuos". Asimismo, ayer tuvo lugar la exposición "Interfaces: Brasil-España", de la artista Vera Sato. La colección se compone de 25 litografías y acuarelas que, según la autora, "exploran el lenguaje de la abstracción y llevan al espectador a la reflexión y al descifrado de códigos". Asimismo, el Palacio de Maldonado . /GUZÓN



Se abre "la veda" de las novatadas. Con el curso oficialmente iniciado, en la tarde de ayer se dejaron ver los primeros grupos de estudiantes, "veteranos" y "novatos", que animaron la Plaza Mayor y calles aledañas con sus tradicionales juegos y retos para los recién llegados. /GALONGAR