



UNIVERSIDAD

Monólogos para iniciar el curso

ÁNGEL MARTÍN, RICARDO CASTELLA, ROBER BODEGAS Y SANTI RODRÍGUEZ DESTACAN EN UNA OFERTA CON 'LA CELESTINA' Y 'DON JUAN TENORIO' Y LOS CONCIERTOS EN EL TEATRO JUAN DEL ENZINA



Imagen promocional del espectáculo de Ángel Martín y Ricardo Castella.



Proyecto ORAL, trabajo de Damià Jordà en la sala Experimental.

ALMEIDA

M. S. G.

La primera entrega de *Cultura en curso* dará inicio el 5 de octubre con Javiera Parraga y Los imposibles en el teatro Juan del Enzina. Será el punto de partida de un programa, organizado por el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad, en el que destacarán los monólogos. El escenario universitario recibirá en los próximos meses a los cómicos Rober Bodegas (19 de octubre), Santi Rodríguez (16 de noviembre) y Ángel Martín y Ricardo Castella (18 de noviembre), tomando el relevo a un apartado de este programa que iniciara hace unos meses el salmantino Quequé, que acercaba al escenario su *Sesión golf*. Los cuatro son viejos conocidos de Salamanca. Todos ellos han pasado

por alguna de las ediciones del ciclo *Humor a la Espannola*, precisamente con Quequé como maestro de ceremonias.

Otras de las citas interesantes de la oferta las hallamos en el bloque teatral, que acercará de nuevo a La Atalaya con su *Ceslestina* (la compañía visitaba este verano *Las Noches del Fonseca*). Su visita será el 26 de octubre y cederá el turno a Teatro Versus con *Don Juan Tenorio* (día 31). La propuesta de artes escénicas se cerrará con Teatro Estómago (30 de noviembre y 1 de diciembre). El apartado musical se completará con las actuaciones en el Juan del Enzina de Bye Bye Lullaby (9 de noviembre), Mariem Hassan (15 de noviembre), Asoaxe (24 de noviembre) y la Big Band universitaria (16 de diciembre). Las exposiciones (ayer se inauguraba el proyecto de Jordà en el

Espacio de Arte Experimental) y la lectura dramatizada *Vida y muerte de La Pepa* se unen también a las actividades. Además, el Seminario de Discurso, Legitimación y Memoria, los clubs de lectura y los ciclos Intersecciones y *El escritor y la obra* continuarán con su oferta, a la que se sumarán los ciclos *El artista y la obra*, y *El pensador y la obra*. Estas actividades acercarán el trabajo y creación de Adela Cortina, García Montero, Clara Obligado o Javier Codesal.

Los interesados en acudir a alguno de los espectáculos no gratuitos de esta programación del Servicio de Actividades Culturales pueden adquirir sus entradas en la Hospedería Fonseca de lunes a viernes, de 11 a 14 horas, y de 17 a 20 horas, así como una hora antes del espectáculo en taquilla. También pueden comprarse a través de <http://sac.usal.es>.