



PROGRAMACIÓN

Magia y un viaje musical a finales del XIX

EL ENCUENTRO DE POETAS IBEROAMERICANOS, CON HOMENAJE A UNAMUNO, LA VISITA DE GOLDEN APPLE QUARTET, EL VII INTERMAGIA Y EL CONCIERTO DE JAVIERA Y LOS IMPOSIBLES SON LOS CUATRO PLATOS FUERTES DE LOS PRÓXIMOS SIETE DÍAS CULTURALES

M. S. G.

El Festival Intermagia, al amparo de Caja España-Duero, regresa con su vertiente solidaria a las calles, hospitales, residencias y al teatro los próximos días 5, 6 y 7, como una de las apuestas culturales de la semana. Ocho de los ilusionistas más representativos del planeta se darán cita en un certamen que alcanza su séptima entrega y por el que han pasado más de 50 artistas de 14 nacionalidades. Se trata de uno de los encuentros de ilusionismo más destacados del panorama nacional, como reconocía Julio Rapado, uno de los miembros del equipo de Intermagia, durante la presentación.

El Festival calienta motores para su séptima entrega. Caja España-Duero presentará esta vez a ocho de los artistas más representativos en diferentes especialidades (magia de cerca, magia cómica, manipulación, grandes ilusiones, mentalismo...).

Serán 23 representaciones (en las que se incluyen también las actuaciones en las calles y plazas más emblemáticas de la ciudad) las que recibirán los aplausos de los seguidores, que dispondrán de precios "mágicos", como aseguraba la pasada semana Rapado, para las dos galas en el Teatro de Caja Duero (3 euros para clientes; seis para el resto del público. Pueden adquirirse en el Edificio San Eloy, de lunes a viernes, de 18 a 21 horas, y en el teatro una hora antes de la representación).

Luis de Matos como maestro de ceremonias

El portugués Luis de Matos volverá al encuentro para ejercer de maestro de ceremonias en dos jornadas protagonizadas por el coreano One Gun (Premio Mundial en la especialidad de Magia General), los gemelos Luis Javier y Miguel Ángel Córdoba (artes circenses en la escuela belga; Premio Mundial de Magia Cómica) y el británico Peter Wardell (Premio Iberoamericano de Magia y especialista en magia



Un momento del espectáculo con Golden Apple Quartet.

de cerca). Otra de las citas interesantes de la semana llegará de la mano de la música. El Auditorio Calatrava recibirá a Golden Apple Quartet en doble sesión (20 y 22.30 horas; entradas, 22 euros, en Long Play, El Corte Inglés y en taquilla.

Los Golden se han llevado una buena sorpresa, un viejo baúl, perdido durante años, ha aparecido en el desván de un familiar. Por lo visto el baúl contiene las cartas, los diarios de viaje y recortes de prensa,

críticas, partituras, trajes y objetos de Hipólito Garmendia, Zacarías Errondosoro, Bernabé Ochoa y Calixto Romano, los cuatro bisabuelos de Los Golden.

En *Los Golden en Blanco & Negro* van a compartir la emoción de este descubrimiento con el público. Asistiremos a la reconstrucción de lo que les sucedió a aquellos cuatro jóvenes cantantes y artistas de variedades que decidieron emigrar a Estados Unidos de la post guerra Civil.

Los bisabuelos de Los Golden, recorrieron Estados Unidos trabajando juntos y por separado, viviendo múltiples aventuras. El viejo Oeste, el profundo Sur, la bulliciosa New York, la incipiente Hollywood... fueron parte de los lugares en los que intentaron triunfar con su arte.

Sin embargo, en algún momento de 1912, sus cartas se interrumpen bruscamente, y ni los periódicos, ni los diarios dan noticias de ellos. A partir de ahí nada, ni rastro, se pierde la pista. Un misterio digno de *Cuarto milenio*.

La antología

La semana también incluirá otro homenaje a Unamuno, en el IV aniversario de su muerte. Y es que la Sala de la Palabra del Liceo y otros escenarios paralelos acogerán el Encuentro de Poetas Iberoamericanos (días 3 y 4 de octubre). Poetas de Brasil, Venezuela, República Dominicana, Bolivia, Perú, Cuba, México, Ecuador, Colombia, Portugal y España participarán en una edición en la que se editará la antología *Di tú que he sido*, escogido de uno de los versos del homenajeado, del que se recordarán "poemas cortos, sonetos, apuntes...", según aseguraba hace unos días su organizador, Alfredo Pérez Alencart, que aseguraba la pasada semana que por primera vez el encuentro se saltas una de sus normas, homenajear solamente a autores vivos.

La selección parte de "su mejor libro", *El Cristo de Velázquez*, y cuenta con las ilustraciones del pintor Miguel Elías, quien adelantaba que en esta obra "hay dos pinturas japonesas *sumi-e* que ilustran la entrada al bloque de Unamuno y de Claudio Aguiar", presidente del Pen Club de Brasil y antiguo alumno de la Universidad.

Además, el programa cultural de la Universidad de Salamanca comenzará este próximo viernes, día 5, con la actuación en el teatro Juan del Enzina de la banda Javiera y Los Imposibles. ■