



## EL AÑO DE UNAMUNO

*"Es en Fuerteventura donde he llegado a una comunión mística con la mar"*

*Miguel de Unamuno*



# Un refugio gozoso

La estancia de Unamuno en Fuerteventura, lejos de ser un castigo al ser él sancionado con el destierro por su oposición a Primo de Rivera y Alfonso XII, se convirtió en un enamoramiento

ANTONIO CASILLAS

El 20 de febrero de 1924, la Dirección General de Seguridad comunicó a Unamuno su destitución de todos los cargos académicos y el destierro a la isla de Fuerteventura, donde permanecerá hasta julio, haciendo amistad con la familia Castañeyra y dejando de sentirse enseguida como un desterrado. En Fuerteventura está varios meses hasta que escapa a Francia, para volver a España con la caída de Primo de Rivera en 1930, volviendo a Salamanca como un héroe.

Unamuno, sancionado con el destierro por sus conferencias y escritos de oposición contra el general Primo de Rivera y el rey Alfonso XIII, antes de partir desde Salamanca para Fuerteventura, pronuncia ante sus amigos y familiares que le despiden esta cita: "Volveré, no con mi libertad, que nada vale, sino con la vuestra". Con Unamuno va a compartir exilio el político y periodista republicano Rodrigo Soriano.

Lo que en un principio parecía un castigo se convierte en el caso de Unamuno en un gozoso motivo de reflexión y enamoramiento. El paisaje majoreño, la fauna, la flora y la mar serán elementos universales integrados en su pensamiento.

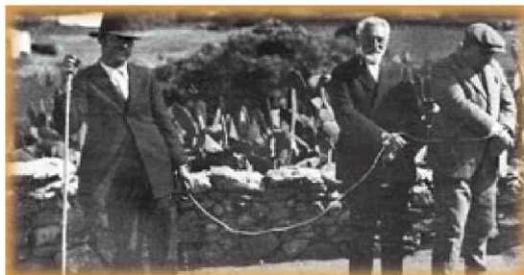
Don Miguel, que fija su residencia en el hotel Fuerteventura en Puerto de Cabras, confraterniza con el "posadero" Paco Medina, con el funcionario Francisco López, con el párroco Víctor San Martín, con el pescador Antonio Hormiga o con el que será su gran amigo en la isla Ramón Castañeyra.

Unamuno recorre los pueblos del interior de la isla, prueba las comidas canarias como el queso o el popular gofio y escribe numerosos artículos que se publican en España, Francia y América. Don Miguel inicia en la isla la serie de sonetos que aparecerá en "De Fuerteventura a París" en Francia.

El paisaje y el paisaje majoreño dejaron huella en Miguel de Unamuno y en sus escritos, especialmente tras su huida de Fuerteventura el 9 de julio. Pero eso es otra historia.



Ramón Castañeyra aparece a la derecha de Unamuno, en una foto tomada en el pueblo de Ajú. A la entrada de la vivienda de Ramón se reúne un grupo de amigos para seguir denostando el régimen militar. Tras la partida de Unamuno y Soriano, el escritor y Castañeyra mantendrán una amistosa correspondencia.



Arriba, Unamuno bromea sobre su destierro: "Hecho un zoto en la finca de Domingo Peña. ¡Si llega a conocimiento del Ganso Real esta broma...! Abajo, con Ramón Castañeyra y el periodista Rodrigo Soriano, compañero de destierro.



### EN RECUERDO

**LA CASA-MUSEO EN FUERTEVENTURA.** El edificio que de marzo a julio de 1924 fuera provisional residencia del escritor desterrado alberga desde 1995 la Casa-Museo Unamuno, dependiente del Cabildo Insular. En sus dependencias se encuentran muebles, fotografías, alguna vajilla y otros recuerdos personales de Unamuno. Las habitaciones recrean la atmósfera de aquellos años y, sobre el escritorio que Ramón Castañeyra cedió a don Miguel, algunas pajaritas de papel dan testimonio de la afición de éste a la cocotología.

**CÁTEDRA MIGUEL DE UNAMUNO.** En el edificio del que fuera Hotel Fuerteventura se encuentra también el aula de la Cátedra Cultural Miguel de Unamuno, inaugurada en marzo de 1998 por convenio entre el Cabildo y la Universidad de La Laguna y que coordina Marcial Morera Pérez. En el seno de la Cátedra Unamuno se han celebrado conferencias, exposiciones, jornadas universitarias y este año la conmemoración del 75 aniversario de la muerte de Miguel de Unamuno.

### OPINIÓN

*Unamuno es la figura literaria de mayor parangón en Fuerteventura*

JUAN JIMÉNEZ, CONSEJERO DE CULTURA DEL CABILDO DE FUERTEVENTURA

CUANDO Miguel de Unamuno estuvo en la isla en 1924, Fuerteventura era casi un erial, con la subsistencia del sector primario, no como ahora que lo hace del turismo. Unamuno es la figura literaria de mayor parangón en Fuerteventura. Tanto es así que su estancia en la isla generó influencias en cualquier tipo de disciplina creativa. No veo a su lado a su lado una figura que le pueda hacer sombra. Unamuno es una referencia cultural para Fuerteventura. Él "sufrió" el destierro de Primo de Rivera, pero no fue tal sino un refugio en el que descubrió una realidad para su obra como fraguar los versos "De Fuerteventura a París", por lo que se concluye que su estancia en esta isla no fue un confinamiento desagradable. El Cabildo de Fuerteventura organiza una serie de acontecimientos culturales anuales para conmemorar la estancia de Miguel de Unamuno en la isla. Todos los años se celebra la cátedra en la Casa Museo que lleva su nombre y las instituciones le tributan la admiración en su justa medida. Unamuno elogió a Fuerteventura situando a la isla en el mapa cultural español y su obra escrita para nosotros es un universo.