



El poeta
José María
Sánchez
Terrones
inaugura las
jornadas. A
la derecha,
Alfredo Pérez
Alencart
organizador
del encuentro



David Arranz/Ical

Los versos de Unamuno abren el foro de Poetas Iberoamericanos en Salamanca

Es el «más grande homenaje poético de todos los tiempos», dice Pérez-Alencart

Verónica San José

SALAMANCA- La capital salmantina acoge la XV edición del Encuentro de Poetas Iberoamericanos, concebido en esta ocasión como un homenaje a la poesía de Miguel de Unamuno. Por tal motivo, el salmantino José María Sánchez Terrones protagonizaba los prolegómenos de la reunión mediante la lectura de varios poemas del que fuera rector de la Universidad y autor de obras emblemáticas de la literatura española, al que, según destacó el organizador del encuentro, Alfredo

Pérez Alencart, no se llegó a reconocer su faceta como rapsoda en España, pues cuando empezó a escribir en verso ya estaba consagrado como pensador en el país.

Es precisamente al otro lado del Océano Atlántico donde es más ponderada la figura de Unamuno como poeta.

De allí procede la mayor parte de los participantes en el que Pérez-Alencart calificó como «el más grande homenaje poético que se le ha hecho en todos los tiempos».

Una conferencia titulada «Unamuno poeta», a cargo del presi-

dente Pen Club de Brasil y antiguo alumno de la Universidad de Salamanca, Claudio Aguilar, pondrá hoy el broche a un encuentro que también ha propiciado la edición de la antología «Di tú que he sido», ilustrada por el pintor Miguel Elías, en las que se incluye una

selección de versos de Unamuno a los que se suman textos escritos por poetas como Massone, Benavides, Bartolomé, entre otros.

En opinión del alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, presente en el acto inaugural en la que la Sala de la Palabra del Teatro Liceo se quedó pequeña, la cita está «consolidada» y en este año «especial» contribuye a enriquecer la figura de Miguel de Unamuno al que el pasado mes de junio se concedió a título póstumo la Medalla de Oro de Salamanca y el título de Hijo Adoptivo de la ciudad.

LLENO ABSOLUTO

La Sala de la Palabra del Teatro Liceo se quedó pequeña ante el aluvión de espectadores