



► LITERATURA

Antonio Gala compara sus memorias con una mortaja

El escritor nacido en Brazatortas afirma durante una visita a Salamanca, donde inauguró una exposición de su fundación, que escribir sobre su pasado «está siendo muy divertido»

• Antonio Gala recordó en Salamanca haber visitado la Hospedería Fonseca cuando fue restaurada antes de ironizar con su salud, «no tengo restauración posible».

E. PRESS / SALAMANCA

El escritor Antonio Gala señaló que continúa con la escritura de las que van a ser sus memorias, un trabajo que «tiene cierta gracia» y que ha comparado con «una operación de mortaja». Manifestó que esta tarea la está desempeñando en el «poco tiempo» que le queda libre entre «ir y venir» a diferentes actos culturales y a las pruebas médicas. Aun así, «tengo la intención de terminarlas» con una extensión que «va a ser más larga de lo que se merece mi vida», añadió.

Gala, nacido en la localidad ciudadrealeña de Brazatortas, explicó que escribir sobre su pasado está siendo «muy divertido» y que a veces suelta alguna carcajada al recordar ciertos episodios de su vida. En este libro mira hacia atrás sabiendo que «conoce la salida» y pretende ofrecer al lector «la manera más rápida de entrar en el otro sitio».

Durante su visita a la Hospedería Fonseca de Salamanca, donde inauguró una exposición con fondos de la Fundación Antonio Gala, dijo: «Me estoy muriendo poco a poco». Y recomendó que si alguien le quiere ver en Córdoba, que vaya «pronto» antes de que le «amortajen».

LA EXPOSICIÓN. Sobre su visita a Fonseca, recordó que estuvo presente cuando inauguraron las instalaciones después de su restauración. En su caso, «he venido sin restaurar, no tengo restauración posible», «mi extinción es absolu-



Antonio Gala, a la izquierda, conversa con el rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez. / E. PRESS

La muestra '+X10' reúne 50 obras de artistas que han pasado por la Fundación Antonio Gala

tamente lógica, no sé cómo ha sobrevivido tanto», ha dicho en compañía del rector de la Universidad de Salamanca.

La sala de exposiciones de la Hospedería Fonseca de Salamanca acoge una exposición antológica de jóvenes artistas de la Fundación Gala, que podrá visitarse del

3 de octubre al 4 de noviembre de 2012. La muestra +X10 reúne 50 obras de artistas que han pasado por la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores a lo largo de los últimos diez años y con ella se inaugura una serie de actividades programadas para los próximos años dentro del programa Convivir en el Arte.

La colección fue inaugurada por el rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, y el presidente de la Fundación, Antonio Gala, quien destacó los «estrechos lazos» que desde hace un tiempo unen a Salamanca y Córdoba gracias a la cultura.

Con esta propuesta se quiere dar a conocer las últimas tenden-

cias de las artes plásticas de todo el territorio nacional a través de las pinturas, esculturas o fotografías de sus más jóvenes artistas.

Durante la inauguración el rector resaltó «la hiperactividad que está desarrollando la Universidad de Salamanca en el ámbito de la cultura y las artes», con diferentes líneas de actuación que tratan de apoyar también a los jóvenes creadores.

El acto de apertura de la muestra, al que también acudieron la vicerrectora de Estudiantes, Cristina Pita; y el director del Servicio de Actividades Culturales, Manuel Heras, contó con la interpretación musical del guitarrista José Pablo Polo, que ofreció dos temas propios titulados *Red Balloons* y *Alba*.