

**JAVIERA PARRA Y LOS IMPOSIBLES.**

Día: 5 de octubre. **Lugar:** Juan del Enzina. **Organiza:** Universidad. **Entrada:** Tres cuartos.



Va por Violeta

JUAN MARI MONTES

UNA de las bandas más atractivas del nuevo pop chileno, Javiera Parra y Los Imposibles, visitaban Salamanca para presentar su nuevo disco, un monográfico titulado "El árbol de la vida" en el que se aventuran a recuperar tesoros del cancionero de la gran Violeta Parra, por cierto, abuela de la vocalista. Salvando las distancias, algo así como si Amaral le mete mano al repertorio de alguno de nuestros clásicos semiolvidados o desconocidos para las nuevas generaciones como Paco Ibáñez, o mejor, digamos Hilario Camacho por aquello de que no está entre nosotros. Lo complica el hecho, de que las canciones originales se sustentaban en el puro esqueleto del folklore hispanoamericano, la esencial guitarra, alguna percusión autóctona, la pura austeridad del músico popular más preocupado por la autenticidad del compromiso poético que por sofisticar armonías. También el reto del grupo de prescindir de lo obvio (prohibidísimas "Gracias a la vida" o "Volver a los diecisiete"). El resultado es uno de los trabajos más hermosos que uno haya tenido la oportunidad de escuchar los últimos meses. Once disparos de emoción donde a la inteligencia, el humor y la poesía de Violeta se le añade la imaginación, el atrevimiento y la contemporaneidad de una banda tan respetuosa con la materia prima como osada con sus instintos musicales. Y ahora sí, Violeta colea viva.