



► UNIVERSIDAD

Comienza en la Politécnica el Máster de Geotecnologías Cartográficas

REDACCIÓN / ÁVILA

La quinta edición del Máster de Geotecnologías Cartográficas en Ingeniería y Arquitectura ya ha dado comienzo en la Escuela Politécnica Superior de Ávila, en el marco del Campus abulense de la Universidad de Salamanca. Estas enseñanzas de segundo ciclo, dirigidas a ingenieros y arquitectos, pretenden dar respuesta a la necesidad de actualización de formación y renovación de las competencias profesionales en todos aquellos aspectos relacionados con las Geotecnologías Cartográficas. En este sentido, según se explica desde la universidad, la estrecha colaboración con un conjunto de empresas (StereoCarto, Trmble/Geotronics, Seresco, Tragsatec, Gonos) y organismos oficiales del sector (ITACyL, IDR Castilla-La Mancha, IET Galicia), garantiza la sintonía de los contenidos del máster con el entorno económico-productivo.

Esta formación ofrece también la posibilidad de proyectar al alumnado hacia la formación en investigación mediante el programa de Doctorado 'Investigación y Desarrollo en Geotecnologías' que se imparte en la escuela.

El máster, título oficial que tiene un doble carácter profesionalizante e investigador, está reconocido a nivel nacional y tiene un carácter interuniversitario, ya que se cuenta con la participación de la Universidad de Valladolid a través de profesorado procedente de la Escuela de Arquitectura.

El Plan de Estudios está estructurado en tres módulos que completan 60 créditos. El primer módulo aborda el estudio de sensores como el GPS, el escáner láser, el radar, los diferentes tipos de cámaras y los sensores híbridos; el segundo módulo está centrado en las técnicas de procesamiento, integración y difusión de información espacial, mientras que el tercero, con materias de carácter optativo, tiene como objetivo capacitar para el diseño y gestión de aplicaciones en diversos campos de la Ingeniería y de la Arquitectura y culmina con la realización de un Proyecto de Fin de Máster.