LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
SALAMANCA
14/10/12
Prensa: Diaria
Tirada: 16.005 Ejemplares
Difusión: 13.467 Ejemplares
Cód: 62549878
Página: 16
Sección: LOCAL Valor: 1.866,00 € Área (cm2): 747,1 Ocupación: 72,81 % Documento: 1/1 Autor: ANTONIO CASILLAS Núm. Lectores: 99000

CULTURA EXPOSICIÓN

Bajo el manto de Gala

Los salmantinos Belén Cobaleda y Rubén Rodrigo exponen en la muestra "+X10 Antológica de Jóvenes Artistas de la Fundación Antonio Gala"

ANTONIO CASILLAS

ANTONIO Gala comentó en la presentación de la exposición "+X10" en la Hospedería Fonseca que mostraba "las más íntimas y queridas entretelas" de su corazón.

Y entre las obras que se exhiben se encuentran las de dos salmantinos que han pasado por la Fundación Antonio Gala en dos de las nueve promociones de las que hay representación.

Belén Cobaleda estuvo en el año 2006 en la Fundación. Fue un año conviviendo con músicos, escritores y artistas plásticos. "Ellos te pagan la manutención, te ceden los espacios para que tú trabajes y, a cambio, les cedes una obra para la exposición". Belén presenta en la exposición el cuadro "Calle Preciados", un acrílico sobre lienzo de gran formato.

La artista salmantina, que actualmente reside en Madrid, recuerda la experiencia cordobesa "con mucho cariño, tienes la posibilidad de intercambiar opiniones, no solo con artistas plásticos, sino con artistas de otros medios que siempre te aportan nuevas ideas, te dan su punto de vista sobre tu trabajo".

Rubén Rodrigo, por su parte, pertenece a la IV promoción. En la muestra cuelga el cuadro "Ensoñación cordobesa"". "En aquella época pintaba figura humana que estaba flotando en espacios abstractos con paisajes de la memoria y del alma. Hay cierta figuración con un juego estético entre el fondo y la forma. Intenté recrear cierto aire cordobés en cuanto al color. También hay una figura que sobrevuela", dice el salmantino que también reside en Madrid.

En la exposición se encuentran además las obras de dos jóvenes artistas que pasaron por las aulas de la Universidad: Domingo Martínez y su obra "Instantes rasgados", una técnica mixta sobre trasferencia y la escultura de Inmaculada de Lara (Maku) realizada en bronce.

La artista salmantina Belén Cobaleda García-Bernalt, que actualmente reside en Madrid, es de la V Promoción 2006-07. Allí realizó el cuadro "Calle Preciados" (a la izquierda), una obra que se quedó para siempre en la Fundación Antonio Gala y que ha sido elegida para la muestra que actualmente se expone en la Hospedería de Fonseca. /FOTOS: BARROSO

Rubén Rodrigo estuvo durante el curso 2005-06 en la Fundación Antonio Gala de Córdoba. Allí realizó la obra "Ensoñación Cordobesa" (derecha). /BARROSO

"Instantes rasgados" de Domingo Martínez, joven artista pacense que estudió Bellas Artes en Salamanca y expuso en algunas salas. Su obra está en la muestra.

"Escultura I", broce de Inmaculada de Lara Cepeda "Maku" que se exhibe en Fonseca. La artista de Tomelloso es licenciada en Bellas Artes en Salamanca.