



CULTURA ■ MÚSICA

La Orquesta Barroca de la Universidad inaugura el curso con obras de Purcell y Haendel

■ El recital, que contará con la presencia de la soprano lusa Raquel Carmarina, tendrá lugar a las 20:30 horas en la Hospedería Fonseca

C.A.S.

“My fairest island”. Con este título la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca ofrece esta tarde el concierto de inauguración de curso 2012-2013 en el auditorio de la Hospedería Fonseca, dentro del programa de actividades culturales que oferta la Universidad.

Bajo la batuta de su director habitual, Pedro Gandía Martín, la agrupación de jóvenes intérpretes especialistas en música barroca presentará a partir de las 20:30 horas un repertorio con predominio de obras de Purcell y Haendel. En esta ocasión, el concierto contará con la presencia de la soprano portuguesa Raquel Carmarina, que acompañará como solista vocal alguna de las partituras.

En este concierto de apertura de curso, el público se trasladará a otras épocas con las melodías de los siglos XVII y XVIII. La suite instrumental de “Dioclesian” de Henry Purcell abrirá el repertorio, seguida del *Amor è qual vento*, de “Orlando”, de Georg Friedrich Haendel; y del Concerto Grosso V de Charles Avison. Tras el intermedio, la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca interpretará la ‘Fantazia’ para tres violines de Henry Purcell; e irá *in crescendo* con las Arias de “Ariodante” de Haendel; y pondrá el broche al recital con Francesco Saverio Geminiani y su famoso concierto grosso “La Follia”, sobre la Opera de Corelli.

Fundada en 1990, la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca es la primera orquesta de cuerda española que se crea en la corriente de interpretación musical histórica. Como consecuencia de su acercamiento al repertorio



Concierto de la Orquesta Barroca de la Universidad el pasado curso./ARCHIVO

LA FICHA

■ **INTÉRPRETE.** Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca. Dirección: Pedro Gandía Martín. Concierto de inauguración de curso.

■ **OBRAS.** De Henry Purcell, Haendel, Geminiani y Charles Avison.

■ **LUGAR.** Auditorio de la Hospedería Fonseca.

■ **HORA.** 20:30 horas.

■ **ORGANIZA.** Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca.

barroco y del primer clasicismo desde la óptica de los instrumentos y técnicas originales, la orquesta se ha convertido en la pieza fundamental de un proyecto global de especialización en música antigua que cristalizó en la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca.

Ha sido dirigida por especialistas como Wim ten Have, Jacques Ogg, Eduardo López Banzo, Sigiswald y Wieland Kuijken, Federico M. Sardelli, Emilio Moreno, Andrea Marcon, Kenneth Weiss o Pedro Gandía. Además ha colaborado con agrupaciones como la Capilla Peñaflores o el Coro de Cámara de la Universidad de Salamanca, así como con numerosos solistas vocales e instrumentales.