



Los turistas observan desde el Patio de Escuelas la plataforma "Ascensum" que realizó sus últimas subidas ayer por la mañana con aforo completo./FOTOS: BARROSO

TURISMO | FACHADA DE LAS ESCUELAS MAYORES

Último ascenso al plateresco

Maravillados por el nivel de detalle del tapiz de la fachada de la Universidad. Así bajaban ayer los últimos 45 visitantes de los 7.846 que han pasado por el elevador "Ascensum"

CYNTHIA ALONSO

N Ios cielos nublados ni la débil lluvia deslucieron ayer las últimas subidas del elevador "Ascensum". Privilegiados fueron ayer los últimos 45 visitantes que se sumergieron desde las alturas en la fachada de la Universidad de Salamanca en las Escuelas Mayores, para admirar todos los detalles del cuajado tapiz plateresco. "Es impresionante" reconocían María Jesús y Mariano, salmantinos con suerte que habían adquirido entrada para el último pase. "Toda la vida teniendo ahí la fachada y no podíamos desaprovechar esta oportunidad porque es una visión muy diferente que verlo desde abajo. Merece la pena contemplar los detalles históricos y mitológicos, la perfección de la obra y el impresionante virtuosismo de cómo está tallada la piedra", describía la pareja.



Último grupo que pasó por "Ascensum", ayer, tras bajar del elevador.

Desde mayo, mes en el que se instaló la plataforma abierta al público —aprovechada hasta realizar los estudios previos para la rehabilitación de la fachada—, 7.846 personas han gozado de una visión 'cara a cara' de esta obra de arte del plateresco salmantino.

Roberto Lana, guía de "Ascensum", confirmaba que en estos meses los visitantes han bajado "maravillados por el nivel de detalle, pero con el gusanillo de investigar más sobre los orígenes de esta fachada y lo que quiere decir". Con "Ascensum" —desvelaba el guía—, muchos turistas y salmantinos han descubierto con fascinación que la fachada no se talló en vertical, sino que cada artista realizó un bloque abajo y se montó como un puzzle. El nivel de deterioro que sufre el tercer piso de la fachada ha sido otra de las sorpresas para los visitantes, que al bajar justificaban la necesaria restauración.

LOS DATOS

ENTRADAS AGOTADAS HACE UNA SEMANA. En el punto de venta de entradas de "Ascensum" confirmaban ayer que esta última semana ha sido una de la que más interés ha despertado entre el público. De hecho, las entradas para las subidas disponibles de este último fin de semana se agotaron hace una semana. En el día de ayer, todavía curiosos y turistas que pasaban por el Patio de Escuelas se acercaban hasta el punto de venta donde se enteraban con notable decepción de que "Ascensum" cerraba ayer sus puertas definitivamente. En los próximos días, se desmontará esta plataforma elevadora que forma parte del programa de gestión y difusión de la intervención de la



Muchos niños entre los visitantes.

fachada, que ha puesto en marcha la Fundación del Patrimonio Histórico, la Universidad de Salamanca y Enusa.

PERFIL DE LOS VISITANTES.

Roberto Lana, guía de "Ascensum", explicaba que el perfil mayoritario del público que ha pasado por la plataforma de la fachada de la Universidad han sido personas de entre 40 y 60 años, así como muchos niños. "Han venido catedráticos, historiadores, arquitectos y gente que sabe mucho de esta fachada", reconocía el guía. Presencia también de turistas extranjeros y personas con discapacidad en silla de ruedas.

MAYOR OCUPACIÓN. En agosto y septiembre se ha registrado la mayor ocupación (un 83%).