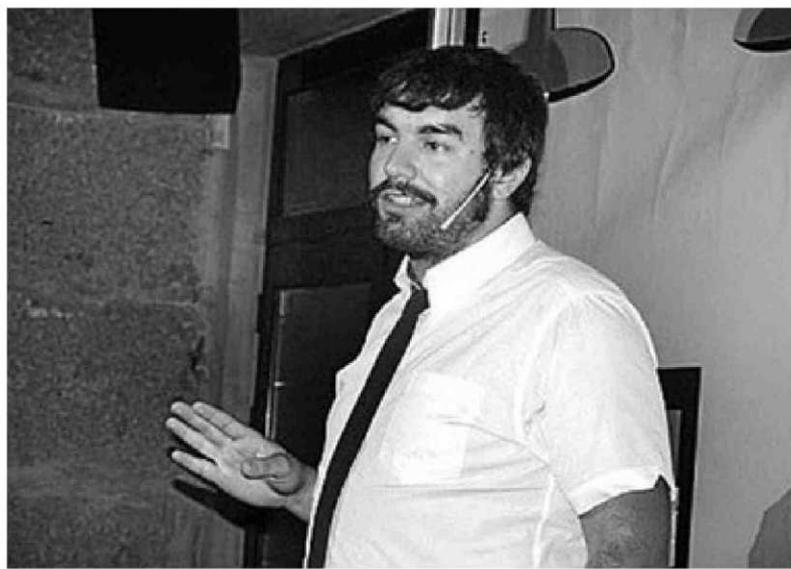


**EXPOSICIONES****+X10****HOSPEDERÍA FONSECA** / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Fonsca acoge la exposición "+X10. Antológica de jóvenes artistas de la Fundación Antonio Gala" compuesta por cincuenta obras de otros tantos artistas que han pasado a lo largo de los últimos diez años por este centro para jóvenes creadores. Hasta el 4 de noviembre.

**"ART SITUACIONES"****DA2** / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20h. / S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.Este proyecto, dirigido por **Pilar Forcada**, ofrece un atractivo mapa prospectivo de la creatividad artística más actual. Se trata de una nueva iniciativa privada que pretende apoyar el arte contemporáneo de la escena emergente. Hasta el 27 de enero.**"UN PAÍS SUSPENDIDO"****DA2** / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20h. / S, D Y F 12-15 Y 17-21 h.El artista burgalés **Álvaro Martínez** presentan nueve fotografías y tres videos en la que espasasu visión sobre el efecto que la actual crisis tiene sobre sus víctimas. Hasta el 27 de enero.**"UNAMUNO: UNA VIDA DE FOTOGRAFÍAS"****SALA DE EXPOSICIONES DE SANTO DOMINGO DE LA CRUZ** / ENTRADA LIBRE / M-V 17-21 h. / D Y F 12-14 h. Y 17-21 h.La muestra "Don Miguel de Unamuno. Una vida de fotografías" incluye **80 fotografías** que tratan sobre la trayectoria personal, familiar y pública del que fuera rector de la Universidad de Salamanca. Se podrá visitar hasta el 18 de noviembre.**"MISCELLANEOUS WORKS"****SALA GARCIGRANDE** / ENTRADA LIBRE / M-S 19:30-21:30 h. / D Y F 12-14 h.**Marina Carbonell Foulquié** ganadora del XVI Certamen Jóvenes Pintores de la Fundación GACETA presenta en el Palacio de Garcigrande la exposición "Miscellaneous works" que reúne una selección de obras realizadas en el último año en las que aporta su particular visión del retrato. Hasta el 28 de octubre.**"UNA VUELTA AL MUNDO DE LA LINTERNA MÁGICA"****HOSPEDERÍA FONSECA** / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.Esta exposición está ideada para arrojar luz sobre la trascendencia cultural de la linterna mágica, a partir de un viaje por su historia articulado en torno a **cuatro actos y 24 escenas**. Hasta el 18 de noviembre.**"HISTORIA DE LA AUTOMOCIÓN DE LA GUARDIA CIVIL"****MUSEO DE HISTORIA DE LA AUTOMOCIÓN** / 3,50€ / M-D 10-14 h. Y 17-20 h.

La exposición muestra desde bicicletas, motocicletas, vehículos, maniqués de guardias civiles y sus trajes y de los caballos con los que la

**PARA NO PERDERSE****Benemérita** recorría los pueblos de la geografía española. Hasta el 18 de noviembre.**"ENTRE AMIGAS"****LA SALINA** / ENTRADA LIBRE / L-V 18-21 h. / D Y F 12-14 h.La sala de exposiciones de La Salina acoge la muestra pictórica de **María Cecilia Martín, Pilar Hernández y Concha Ibáñez** que ofrecen sus tres particulares estilos artísticos con los paisajes como telón de fondo. Hasta el 28 de octubre.**MIGUEL RUIZ-POVEDA****GALERÍA ARTIS** / ENTRADA LIBRE / L-V 12:30-13:45 h. Y 19:30-21 / S 12:30-13:45 h.El artista madrileño Miguel Ruiz-Poveda presenta una exposición compuesta por veinte obras (**12 grabados y 8 óleos**) en las que el mundo del circo tiene un protagonismo especial. Hasta el 3 de noviembre.**"SALAMANCA, DE LA PLAZA AL BOÍ"****SALA CAJA ESPAÑA-DUERO SAN BOAL** / ENTRADA LIBRE / M-D 12-14 h. Y 18-21 h.Se trata de **150 fotografías** tomadas por autores como Charles Clifford, Venancio Gombau y Cándido Ansedo entre otros. Se podrá visitar hasta el 11 de noviembre.**"HOMENAJE A CLÁUDIO AGUIAR"****CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑO** / ENTRADA LIBRE / L-V 9-14 h.El prestigioso pintor **Miguel Elías** ofrece la exposición "Vislumbres de Brasil. Un homenaje a Cláudio Aguiar. Hasta el 24 de octubre.**"PAISAJES EN LA VÍA DE LA PLATA"****CASA DE LAS CONCHAS** / ENTRADA LIBRE / L-V 9-21 h. / S, D Y F 10-14 h. Y 16-19 h.El fotógrafo **Santiago Santos** expone 35 instantáneas de los paisajes rurales que conforman la

Vía de la Plata, como eje vertebrador del oeste peninsular como camino militar, comercial, ganadero y religioso. Hasta el 31 de octubre.

**"100 AÑOS DE SOLEDAD DEL INTÉRPRETE"****FACULTAD DE TRADUCCIÓN** / ENTRADA LIBRE / L-V 8-20 h.La Facultad de Traducción acoge en la primera planta una muestra de 20 fotografías que recogen **momentos históricos de los intérpretes**. Recoge momentos de Franco, Hitler o Gorbachov y la importancia de los traductores en esos hitos. Hasta el 21 de octubre.**"MEMORIAS IMAGINADAS"****ADORA CALVO** / ENTRADA LIBRE / M-V 11-14 h. Y 17-20:30 h. / S 11-14 h.El artista japonés **Mitsou Miura** presenta la muestra "Memorias imaginadas" en la que plasma sus recuerdos y experiencias a través de seis columnas realizadas con cintas de nailon de diferentes colores. Se puede visitar hasta el 17 de noviembre.**"H"****GALERÍA ARTS & CRAFTS** / ENTRADA LIBRE / L-V 17-21 h. / S 10:30-14:30 h. / D 10:30-14:30 h.El salmantino **Jorge Martín Muñoz** presenta "H", una exposición individual en la que muestra su particular visión de los extensos campos de cereales de la meseta castellana. Hasta el 11 de noviembre.**"QUADRATURA CIRCULI"****CENTRO PLAZA DE TRUJILLO** / ENTRADA LIBRE / M-V 19-21 h. / S 11-14 h.El artista salmantino **Miguel Hernández****Risas aseguradas con Rober Bodegas****TEATRO JUAN DEL ENZINA**

ENTRADA 5 EUROS (ANTICIPADA) Y 8 (TAQUILLA) / 22:00 HORAS

El cómico gallego Rober Bodegas presenta hoy en el Teatro Juan del Enzina su espectáculo "El día que empecé a odiar los yogures y otras desgracias", un monólogo acerca de los productos milagro que se intentan vender a través de la publicidad. Rober Bodegas forma parte del ciclo "Comedia en curso" que programa el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca. La actuación comienza a las 22 horas.

cados por el característico estilo expresionista, figurativo y geométrico del autor. Hasta el 21 de octubre.

**"ESPACIOS HABITABLES"****CENTRO MUNICIPAL VISTAHERMOSA** / ENTRADA LIBRE / L-V 10-14 h. Y 17-21 h. / S 10-14 h.**Rocío Osorio** presenta su obra "Espacios habitables" en el que reúne un conjunto de obras donde los personajes juegan con el territorio... ¿o el territorio con ellos? Hasta el 19 de octubre.**"PROYECTO ORAL"****ESPACIO ARTE EXP. FONSECA** / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Damià Jordà presenta la exposición del "Proyecto ORAL" que ha desarrollado con la Beca MEDIALAB USAL 2012. La producción consiste en un mapa sonoro de los acentos del español. Hasta el 28 de octubre.

**"EMILIANO LARES FERNÁNDEZ"****ESPACIO JOVEN** / ENTRADA LIBRE / L-J 9-14 h. Y 17-20 h. / V 9-14 h.El joven artista Emiliano Lares Fernández presenta una serie de **retratos de artistas de música negra** con la que quiere rendirles un homenaje. Hasta el 31 de octubre.**"EFICIENTIA"****CENTRO COMERCIAL EL TORMES** / ENTRADA LIBRE / HORARIO COMERCIAL.

El centro comercial acoge una exposición promovida por el Ente Regional de la Energía en la que se muestra métodos sencillos de ahorro para la eficiencia energética.

**MARIBEL FLÓREZ****RESIDENCIAL LA VEGA** / L-D 18-20 h.