



## TEATRO

## El Juan del Enzina recibe hoy a la 'Celestina' de Iniesta y Atalaya

E. A. S.

*Las Noches del Fonseca* más recientes no pudieron contemplar *Celestina*. *La tragicomedia*, la versión y adaptación de la obra de Fernando de Rojas firmada en este caso por Ricardo Iniesta. La lluvia se apoderó en aquella ocasión del Patio del Colegio Fonseca.

Pero esta vez el espectáculo se resguarda de los elementos e irrumpirá en el teatro Juan del Encina, de la mano del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca (dentro del programa *Cultura en Curso*) esta misma noche, a partir de las 22 horas. Las entradas, que tienen un precio de 10 euros, pueden adquirirse en las taquillas de la Hospedería Fonseca y en las del teatro; también vía electrónica).

Esta adaptación de Atalaya ha prescindido del artículo "La" en el título para dar una mayor humanidad, presencia y universalidad al personaje de Celestina, más allá de su pasado como meretriz, al tiempo que rescata el "apellido" *Tragicomedia*, que fue el que utilizara en su primer título el autor.

Y esto es así puesto que "tragicomedia" es un término que define muy claramente la puesta en escena que llevan a cabo, una puesta en escena coral, en la que sobresale el personaje de Celestina. La presencia de la totalidad de los actores es constante, manipulando la escenografía para recrear los diferentes ámbitos poéticos y creando un universo sonoro con las voces.

Esta versión y adaptación de Ricardo Iniesta dará paso en este mismo escenario, la próxima semana, a otro clásico literario, *Don Juan Tenorio*. ■



Julían Muñoz.