



Promueven la creación de un 'cluster' en divulgación científica

DICYT
SALAMANCA

El segundo Seminario Internacional sobre comunicación, divulgación y percepción de la Ciencia y la Tecnología enmarcado en Empírika, la Feria Iberoamericana de la Ciencia, la Cultura Científica y la Innovación, acogió el pasado viernes una mesa redonda en torno a la cultura científica y a las ferias y eventos de Ciencia. En ella participaron Carlos Vogt, asesor del Gobierno del Estado de São Paulo y responsable del Laboratorio de Estudos Avançados em Jornalismo (Labjor), radicado en la Universidad Estadual de Campinas (Brasil); Marcelo Knobel, miembro de este laboratorio, y Miguel

Ángel Quintanilla, director del Instituto de Estudios de la Ciencia y la Tecnología de la Usal y director de la Fundación 3CIN, quien ha propuesto la puesta en marcha de una nueva iniciativa en el marco del Campus de Excelencia Internacional, un *cluster* de expertos en divulgación científica.

"El objetivo es incrementar nuestra comunicación en relación con las iniciativas y actividades que cada uno estamos tomando en nuestro ámbito, en el área de cultura científica", subrayó Quintanilla, quien ha agregado que el fin de esta red sería además informar de los avances generados por estos grupos expertos mediante la creación "de un banco de datos en



Seminario internacional celebrado en Empírika.

DICYT

abierto sobre los resultados que se van obteniendo, por ejemplo en torno a los estudios de la prensa española que nosotros realizamos,

de forma que se podría contrastar metodología y compartirla", agregó. La propuesta se presentó a los cerca de 180 expertos del ámbito ibero-

americano congregados en el Seminario, en el que el profesor Carlos Vogt también planteó la creación de una revista académica de estudios sobre cultura científica.

Los ponentes disertaron acerca de la compleja relación entre Ciencia y Sociedad, "lo que justifica que nos dediquemos a estudiar y a formar profesionales dedicados a la comprensión de este fenómeno", apuntó Vogt, quien presentó su modelo "espiral" de cultura científica. Se trata de una "metáfora" asentada en un eje cartesiano en el que se interrelacionan cuatro momentos, entre ellos, "la producción de la Ciencia y su comunicación entre pares en un lenguaje codificado, restringido para iniciados; o la comunicación entre los que dominan el código y la enseñanza de la Ciencia, en el que los actores principales son los profesores, los alumnos y los científicos". ■