



GUIJUELO

Con el arte del barro

Afincada en Guadix (Granada), la guijuelense Ana Jiménez trae a su tierra un recorrido en barro por la iconografía cristiana

TEL

CON la exposición, "Barro de las Primicias", Ana Jiménez, ceramista natural de Guijuelo con residencia en Guadix (Granada), ha traído en colaboración con la Universidad de Salamanca una muestra de su arte, centrada en

la recreación de las huellas de la iconografía cristiana, a través de un viaje cronológico que parte de alusiones a las civilizaciones ibéricas, punto de arranque del recorrido.

A través de reproducciones arqueológicas, Ana Jiménez ha añadido al interés artístico una serie de charlas didácticas, pac-

tadas con los alumnos de la escuela de Arte. El simbolismo paleocristiano de las estelas funerarias, junto con los monogramas de Cristo, integran una propuesta que pone de manifiesto la profunda vinculación de Ana Jiménez a sus raíces alfareras de Cespedosa de Tormes y de Bercimuelle.



Ana Jiménez, quinta por la izquierda, con amigos y familiares./TEL