



EL ARTISTA Y LA OBRA



Luis Gordillo, durante la conferencia en Bellas Artes./GALONGAR

Luis Gordillo: "El nuevo IVA cultural provocará las ventas en dinero negro"

A.C.M.

Contemporáneo de los informalistas españoles de la década de los cincuenta, Luis Gordillo está considerado como el pionero de una de las tendencias pictóricas españolas de los setenta, la figuración madrileña.

Luis Gordillo es un grande vivo de la pintura española y ayer llenó de seguidores de todas las generaciones el salón de actos de la facultad de Bellas Artes.

El maestro se mostró en contra de la subida del IVA cultural. "El Gobierno actual ha hecho desaparecer los derechos de copia privada, que era la tercera parte del dinero que nosotros obteníamos. Lo damos por perdido". En este sentido incidió señalando que "el comercio del arte se va a derrumbar, porque no lo puede pagar nadie o simplemente pasará al dinero negro y el Estado no podrá seguirlo".

Gordillo defendió la continuidad del arte. "Siempre, porque ha sobrevivido en tiempos de Goya y en tiempos

de Franco, que eran muy malos. Siempre hay un artista que puede expresarse, lo que si puede hacer es bajar mucho el área de incidencia de la cultura, las posibilidades de desarrollo, pero arte siempre habrá".

Luis Gordillo mostró en la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca un conjunto de las obras que ha hecho a lo largo de su dilatada carrera como profesional, situándolas históricamente y después mantuvo un coloquio con los asistentes.

El artista sevillano animó a los jóvenes estudiantes, aunque les mandó un mensaje: "huid".

El también Premio Nacional de Artes Plásticas sigue trabajando a sus 78 años. "Gracias a Dios no me puedo quejar y aunque ahora no se vende nada, no me puedo quejar. La gente joven y no tan joven lo están pasando mal y lo van a pasar peor", sentenció Gordillo quien afirmó que "sigo trabajando, ahí no hay paro real".