

CARTELERIA ■ EMOCIONES EXTREMAS EN LAS SALAS

Un tsunami de mareos

Al menos ocho personas —la última ayer— han sufrido mareos y ataques de ansiedad durante el visionado en Salamanca de 'Lo imposible', que arrasa en taquilla

A.T.

PALOMITAS y bebida, la posición de la butaca, ver los trailers y quedarse o no a contemplar los títulos de crédito son algunos de los rituales que siguen habitualmente los aficionados a ver cine en las salas. Desde hace dos semanas, la liturgia se ha visto ampliada para, al menos, ocho espectadores salmantinos que precisaron de asistencia sanitaria durante el visionado de 'Lo imposible', el drama de Juan Antonio Bayona que está pulverizando la taquilla nacional, logrando la recaudación récord de 8.970.000 euros en su fin de semana de estreno, según la web especializada Filmaffinity.

Durante el mencionado periodo, llegaron las primeras alertas hasta Emergencias Castilla y León 112. Fuentes cercanas al servicio aseguraron que recibieron un volumen "inusual" de llamadas en la Región por ataques de ansiedad tras el visionado de la cinta de Bayona.

En la última semana, al menos ocho personas sufrieron mareos y bajadas de tensión durante la proyección, según confirmaron ayer fuentes de las salas de exhibición salmantinas. "Es una película muy emotiva y con mucha tensión, con un tratamiento cinematográfico espectacular, pero los problemas registrados han sido leves, gente que llega con prisas a ver la película, sin haber comido, y que han sufrido bajadas de azúcar o de tensión", relataba ayer Juan Heras, gestor de los cines Van Dyck.

"LA PELÍCULA TE SUMERGE EN EL AGUA". Uno de los casos llamó la atención de los espectadores de los Cinebox Vialia en la sesión de las 20.30 horas del domingo, cuando los exhibidores tuvieron que parar temporal-



Numerosos espectadores hacían cola ayer para adquirir sus entradas en los cines Van Dyck./ GALONGAR

mente la proyección a las 21.20, para que se atendiera a un hombre que sufrió un desmayo en una de las escenas más "duras" que protagoniza Naomi Watts en el filme. "Por momentos la película te hace creer que estás sumergido dentro del agua, metido en una burbuja. Está muy bien hecha, y eso puede causar los desmayos", reconoce Carlos Duque, de Cinebox Vialia. "Hemos tenido que parar la película tanto el viernes, como el sábado y el domingo, y siempre por episodios sufridos por varones. No falla", añade.

Ya saben, no se olviden ni los pañuelos ni un estómago bien asentado. Bayona lo garantiza.

Aplicación del test ISRA

"Hay muchas explicaciones a este fenómeno, pero están todas relacionadas con el tipo de espectador y la respuesta que ofrece a los estímulos emocionales", comenta el psicólogo salmantino Alberto Sánchez Díaz, para dar una respuesta a los episodios de mareos y de ataques de ansiedad que se han registrado en las salas tras el visionado de 'Lo imposible'. "Con el cuestionario ISRA —Inventario de Situaciones y Respuestas de Ansiedad—, podemos hacer una evaluación de las respuestas cognitivas, fisi-

lógicas y motoras ante diferentes estímulos. En esta película, con planos de cámara subjetivos, una sonoridad muy conseguida y escenas impactantes, se puede activar el sistema nervioso simpático para ofrecer una respuesta fisiológica elevada, lo que dificulta el razonamiento. El sistema límbico se activa y puede existir una percepción real del peligro", asevera Sánchez Díaz, que añade que para que se den estos casos tiene que haber un elevado nivel de empatía entre espectador y personaje.

LOS DATOS

UNA ADOLESCENTE DE 15 AÑOS, EL ÚLTIMO DESMAYO.

Una adolescente de 15 años sufrió ayer mismo el último desmayo registrado en las salas salmantinas. Un empleado de los cines Van Dyck confirmó que la joven perdió el conocimiento en la sesión de las 17.30 horas, hecho que motivó que la película tuviera que ser parada.

OTROS CASOS EN LA REGIÓN.

El "efecto tsunami" también ha llegado a las butacas palentinas, ya que al menos dos espectadores fueron atendidos por la Policía Local tras desmayarse en una sala de la provincia, según informó la agencia Ical.

"UN DRAGÓN KHAN DE 20 MINUTOS".

El profesor de 'Realización y estética cinematográfica' de la Pontificia, Michi Huerta, concluye que la principal razón por la que se han podido dar los episodios es "por el Dragón Khan visual de 20 minutos de metraje en el que se apuesta por un espectáculo de atracciones. El montaje de éstos es subjetivo, de forma que nos metemos en la piel de las víctimas. Antes de confirmarse los casos, me sonaba a campaña de promoción estadounidense", afirma.

MÁS CINTAS QUE 'PEGARON FUERTE'.

"Nos habremos acostumbrado a ver imágenes fuertes en el cine", reflexiona Juan Heras. "Recuerdo que durante las proyecciones de 'Pulp Fiction' tuvimos muchísimos casos de ansiedad, sobre todo en las escenas en las que salían jerinaguillas", añade. Otras películas que citan los responsables de las salas son 'El exorcista', 'La pasión de Cristo', 'Crepúsculo' o 'Entrevista con el vampiro'.

EN CASA DEL HERRERO...

Especialmente llamativo es el desmayo que sufrió una estudiante de medicina de 22 años en la sala de Cinebox, en la escena en la que vemos con detalle los efectos del temporal sobre la pierna de Naomi Watts. No les desvelaremos la sorpresa.

UNIVERSIDAD ■ FONSECA

Los expertos apelan a la tecnología para elevar la calidad de vida de los mayores

■ Creen que cada vez más las generaciones están mejor adaptadas

A.S. Los expertos en investigación tecnológica apelaron ayer en Salamanca al avance tecnológico como motor para mejorar la calidad de vida de las personas de avanzada edad. Estas conclusiones se pudieron observar en la jornada "La atención a las personas mayores en la era digital", que se desarrolló ayer en seis sesiones en el Colegio Arzobispo Fonseca.

Jaana Leikas, directora científica en el Centro VTT de investigación técnica de Finlandia, puso de manifiesto que la próxima generación de mayores va a estar mucho más familiarizada con las nuevas tecnologías y por ello se podrán diseñar herramientas tecnológicas más acordes a mejorar la vida de las personas de avanzada edad.

Rosa Tejerina, gerente de

Proyectos en CENTAC (Centro Nacional de Tecnologías de la Accesibilidad) recordó que ya hay algunos proyectos ya son una realidad como la geolocalización, una radio *on line* para cuidadores de dependientes y varios sistemas de estimulación cognitiva. Tejerina advirtió de que la apuesta tecnológica para mayores debe hacerse de forma urgente.



Brooks, Leikas, Esteller, Tejerina y Bautista Montalvá./BARROSO