



Representación de **En Versus** en el Juan del Enzina

Mucho se ha escrito y hablado sobre la inmortal obra de Zorilla, *Don Juan Tenorio*. El autor recoge toda una tradición donjuanesca y la adereza con elementos religiosos y románticos. Consigue hacer de su personaje un arquetipo humano cuyas características difícilmente pueden ser imitables sin caer en la versión o el plagio. Don Juan Tenorio se convierte en referencia de un modelo de hombre enfrentado a la muerte y al amor, a la castidad y a la pasión. El grupo de teatro de la Universidad de la Experiencia En Versus puso en escena ayer, en el teatro Juan del Enzina, su adaptación sobre el clásico de nuestro teatro. / J.M. GARCÍA

