LA RAZON (ED. CASTILLA Y LEON)
VALLADOLID
02/11/12
Prensa: Diaria
Tirada: 815 Ejemplares
Difusión: 815 Ejemplares
Cód: 63173867
Página: 4
Sección: REGIONAL Valor: 3.679,00 € Área (cm2): 205,9 Ocupación: 25,26 % Documento: 1/1 Autor: Verónica San José Núm. Lectores: 3260

Ana Jiménez acerca la simbología cristiana a Salamanca con 60 obras

Verónica San José

SALAMANCA- La ceramista Ana Jiménez, natural de Guijuelo, expone hasta el 12 de noviembre, en el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca, sesenta reproducciones arqueológicas, representativas de la simbología cristiana original. Una muestra en cuya organización ha colaborado la Asociación Cultural Evangelista «Jorge Borrows», que lleva por título «Barro de las primicias. Recreando las huellas de la simbología cristiana», que ha comisariado el profesor y poeta hispano peruano Alfredo Pérez Alencart.

La exposición, según la autora, servirá para redescubrir elementos simbólicos que han conformado el sustrato de gran parte de la cultura occidental. Y lo hará en un momento muy próximo a la Navidad, apuntó. Se trata, en definitiva, de acercar al espectador, a partir de un hilo conductor cronológico, la influencia de numerosos pueblos que convergen en una identidad única y de incidir en elementos con los que estamos familiarizados pero de los que desconocemos su origen.

Ana Jiménez y Pilar Fernández Labrador, en la apertura de la muestra