



# Una “tremenda lección”

**EL AUTOR VISITA SALAMANCA Y ASEGURA QUE SU ÚLTIMA PUBLICACIÓN, ‘NO ME CUENTES TU VIDA’, SE DENUNCIA UN MAL ACTUAL, EL “SÁLVESE QUIEN PUEDA”**

ICAL

Luis García Montero aseguró ayer que ir a la huelga convocada para el próximo 14 de noviembre es “un compromiso de patriotismo” porque el país no puede permitirse un “empobrecimiento” para pagar “los negocios fracasados de los bancos alemanes”.

García Montero, que inauguró el Máster de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad, confesó estar “muy preocupado” por los recortes llevados a cabo por el Gobierno en materia de educación y como ejemplo citó que no se convocan oposiciones, en el caso de Filología, ámbito en el que trabaja, y que no hay dinero para renovar los contratos de los interinos. Dijo que “no hay dinero para mantener las bibliotecas, ni para mantener las suscripciones a las revistas”, por lo que se está “abandonando” a la educación y dejará de ser “uno de los pilares fundamentales de la sociedad”.

Si la gente ve prioritaria la sanidad y considera algo “gravísimo” el cierre de quirófanos, opina que son “igual de graves” los recortes en educación, porque son “irrever-



Luis García Montero, ayer.

ICAL

sibles” para el futuro. En este sentido, afirmó que es “un palo gravísimo” el incremento del IVA en el sector de la cultura, porque el mundo del espectáculo genera en España 600.000 puestos de trabajo y esta medida provocará el cierre de teatros, cines y se perderán “muchos empleos”. En cuanto a la labor del educador, manifestó que éste no debe convertirse en un “tecnócrata”

de la enseñanza, sino que también tiene que mantener un “compromiso con la sociedad”, una vez que cierra “la puerta de su despacho”.

Sobre este aspecto añadió que, al igual que los médicos deben preocuparse de que sus pacientes estén bien, el profesor no puede dejar al margen un compromiso por conseguir educar y transmitir valores éticos y de solidaridad. Este poeta se mostró de acuerdo con las corrientes que apuntan a que “parte de la crisis” se debe al “desprecio sistemático” a las Humanidades.

Para ahondar en estos aspectos, García Montero se basó en la figura de Federico García Lorca, en los poemas de *Poeta en Nueva York*, que escribió durante la crisis de 1929. Todas sus reivindicaciones, la conciencia frente a los mercados, pueden extrapolarse a los tiempos actuales y ofrecen una “tremenda lección”, dijo. Por último, se refirió a su última novela, *No me cuentes tu vida*, en la que explicó que se denuncia un mal que también es actual, el “sálvese quien pueda” y reivindica valores como el de la solidaridad. Además, avanzó que está trabajando en nuevos poemas que espera publicar próximamente. ■