LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
SALAMANCA
06/11/12
Prensa: Diaria
Tirada: 16.005 Ejemplares
Difusión: 13.467 Ejemplares
Cod: 63310526
Página: 14
Sección: LOCAL Valor: 369,00 € Área (cm2): 148,7 Ocupación: 15,15 % Documento: 1/1 Autor: R.D.L. Núm. Lectores: 87000

UNIVERSIDAD Y CONSERVATORIO SUPERIOR

Leza y Montoya posan antes de presentar el simposio. /BARROSO

Salamanca y Brasil analizan los últimos conocimientos sobre la música de cámara

R.D.L.

"Música Iberoamericana. Música de cámara y escénica en la segunda mitad del siglo XVIII" es el título del primer simposio-taller que tendrá lugar esta semana en Salamanca organizado por la Universidad, el Centro de Estudios Brasileños y el Conservatorio Superior de Música, con participación de expertos de España y Brasil, en concreto de la Universidad del Estado de Amazonas.

El simposio, que destaca por su doble vertiente —contará con talleres prácticos además de ponencias— tiene como objetivo ahondar en el conocimiento de los autores y las piezas de música de cámara del siglo XVIII. En este sentido, José Máximo Leza, del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad de Salamanca, y Pilar Montoya, del Conservatorio Superior de Música, destacaron ayer el estudio de cuestiones como los géneros escénicos o la recuperación de fuentes y todo ello comparando los estudios iberoamericanos con las investigaciones a nivel de Europa.