



DONACIÓN

Miguel de Unamuno para Brasil

M. S. G.

La ceramista salmantina Ana Jiménez, por encargo de la Asociación Cultural Evangélica Jorge Borrow, ha donado una pieza original (junto a estas líneas) para el homenaje que la Academia Brasileña de Letras tributaba ayer en Río de Janeiro a Miguel de Unamuno. La pieza será entregada por el Gonzalo Dacal, director del CEBUSAL.

El pez, el crismón (monograma de Cristo), El Buen Pastor, La Paloma, El pavo real, la Orante, el nacimiento de la cruz latina, los símbolos del Medievo, lo musulmán (la piña, el árbol de la vida...) o la influencia del mundo



La ceramista salmantina hace entrega del cuadro.

hebreo (el candelabro de los siete brazos o la estrella de David) son algunas de las 60 reproducciones arqueológicas que han conformado el sustrato de la cultural occidental.

Barro de las primicias. Recreando las huellas de la simbología cristiana, un recorrido que firma la ceramista salmantina Ana Jiménez, permanece en la sala de muestras del Centro de Estudios Brasileños hasta el próximo día 14. "Mi objetivo es", cuenta la artista, "la simbología y su significado".

El hilo conductor de esta exposición "didáctica", pues puede enfocarse desde un lenguaje "histórico, cronológico, artístico...", "es nuestra cultura occidental". ■