LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
SALAMANCA
11/11/12
Prensa: Diaria
Tirada: 16.005 Ejemplares
Difusión: 13.467 Ejemplares
Cód: 63505459
Página: 14
Sección: LOCAL Valor: 403,00 € Área (cm2): 159,8 Ocupación: 15,74 % Documento: 1/1 Autor: JUAN MARI MONTES Núm. Lectores: 99000

CRÍTICA MUSICAL

Bye Bye Lullaby. Día: 9 de noviembre. **Lugar:** Teatro Juan del Enzina. **Organiza:** Universidad de Salamanca. **Entrada:** Lleno.

Actuación de Bye Bye Lullaby el viernes por la noche. /BARROSO

Hechizantes

JUAN MARI MONTES

MIENTRAS nombres ilustres que deberían haber llegado suspenden incapaces de bailar con el crítico signo de los tiempos, coincidían en distintos escenarios este viernes noche, varios grupos salmantinos. Me acerco a escuchar a Bye Bye Lullaby, que presentaban su primer trabajo, "California" en el Juan del Enzina. Bye Bye Lullaby es el afortunado encuentro entre dos músicos —la cantautora Esther Valverde y el guitarrista Dani H. Serrano— con una marcada personalidad que deciden perfilar un proyecto en el que entrelazan guitarras *country* con cadencias brasileñas, pop cándido con devaneos *jazzys*, canción de autor con *blues* y *rock* amable. Con estas piezas el imaginativo productor portugués Raúl Marques, arma un puzzle que ya es uno de los discos más hechizantes y originales de la temporada, un trabajo elegante y sutil, sensible y cercano, artesanal y luminoso. Nos lo presentan en directo en compañía de los músicos Javi Amado, Juan Modesto, Darío Dagomsa, María Valverde y el propio productor que suma guitarra portuguesa y metales para un directo más fresco y contundente que el registrado y donde nos cuentan los pormenores del nacimiento del proyecto tras una estancia en Estados Unidos absorbiendo el espíritu de algunos de los músicos que sirven de guía, alguno de los cuales revisitan con estupendas versiones (magistral "El hombre de negro" del gran Johnny Cash).