



Videoforum celebrado en la tarde de ayer.

J. M. GARCÍA

Mariem Hassan inaugura las Jornadas de Música Saharaui

E. A. S.
SALAMANCA

La cantante saharai Mariem Hassan fue la protagonista ayer de las primeras actividades de las Jornadas de Música Saharaui y Cooperación al Desarrollo que organizan la Oficina de Cooperación de la Usal y el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. Por la mañana impartió un taller de música saharai (que hoy se repetirá en el Conservatorio), y ya por la tarde participó en el videoforum en el que se presentó el documental de Manuel Domínguez *Mariem Hassan: la voz del Sahara*. También se exhibió el trabajo de Luis Giménez *Los mares del desierto*.

Estas jornadas, que buscan acercar la cultura y la música saharai tanto a los estudiantes de la Universidad o del Conservatorio como a la sociedad en general, continúan hoy con un taller de música por la mañana, y otro de danza saharai por la tarde, con Vadiya Mint

el Hanevi. Mañana se celebrará una mesa redonda durante toda la mañana, que comenzará a las 10.30 horas con la presentación del proyecto de recuperación del patrimonio musical saharai *Cuéntame Abuelo Música*, de cuyo equipo de investigación forman parte Manuel Domínguez, Eduardo Contreras, Miguel A. Manzano, Julia Andrés, Ángel Páez, Javier Montes, Lola Pérez y Ahmad Salem Ould Mohamed Baba.

A las 11.45 horas, la historia, la cultura y la cooperación en el Sáhara será el tema central de una mesa redonda en la que participarán Miguel A. Manzano, profesor de la Usal; Luis Melián, becario PDI y de la Usal; Lamín Allal, poeta saharai; Baba Jouly, exviceministro de cultura de la RASD; Luis Giménez, etnomusicólogo especialista en haul; y María Redondo, investigadora. Estas sesiones en la Facultad de Traducción están abiertas a todo el público hasta completar aforo. ■