



RECONOCIMIENTO ■ UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y PATRIMONIO NACIONAL

El polifacético poeta Ernesto Cardenal recibe hoy el XXI Premio Reina Sofía

■ Su Majestad entrega el galardón al escritor nicaragüense en el Palacio Real ■ También se presenta su antología

R.D.L.

La Reina Sofía entregará hoy el XXI Premio de Poesía Iberoamericana que lleva su nombre al escritor nicaragüense Ernesto Cardenal durante la ceremonia que tendrá lugar en el Palacio Real de Madrid a partir de las siete de la tarde.

Después de años formando parte de la lista de finalistas del galardón que convocan conjuntamente la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional, finalmente este año, Ernesto Cardenal se ha convertido en el primer centroamericano en alzarse con el Premio Reina Sofía, un reconocimiento por el que el polifacético escritor aseguró sentirse “sorprendido” y “feliz”. Pese a ser reacio a las distinciones, hoy acudirá personalmente a la entrega del premio.

Ernesto Cardenal (Granada, Nicaragua, 1925) es poeta, sacerdote católico, defensor de la Teología de la Liberación y político —aunque ahora está muy distan-



Ernesto Cardenal.

ciado del Frente Sandinista, fue ministro de Cultura entre 1979 y 1988—.

Escribir poesía es su gran pasión y a través de los poemas ha llegado a sus dos grandes amores: la revolución y Dios, una extraña combinación por la que 1983 fue reprendido por el entonces Papa Juan Pablo II. Su imagen arrod-

llado frente al Papa mientras lo reprendía con el índice derecho para que arreglara sus asuntos con la Iglesia dio la vuelta al mundo.

En el ámbito literario, las obras poéticas de Cardenal han sido publicadas en 20 idiomas y en más de 200 ediciones, además, en su elección, el jurado destacó su gran actividad como traductor de otros grandes poetas de la literatura universal.

Hoy también tendrá lugar la presentación de la antología de Ernesto Cardenal, “Hidrógeno enamorado”, a cargo de la profesora de la Universidad de Salamanca M^a Ángeles Pérez López.

El Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, dotado con 42.100 euros y la publicación de una antología del premiado, pretende reconocer el conjunto de la obra de un autor vivo que por su valor literario constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España.