ABC (EDICION NACIONAL)
MADRID
16/11/12
Prensa: Diaria
Tirada: 291.346 Ejemplares
Difusión: 221.351 Ejemplares
Cod: 63674800
Página: 63
Sección: CULTURA Valor: 17.964,00 € Área (cm2): 416,2 Ocupación: 59,59 % Documento: 1/1 Autor: ANTONIO ASTORGA Núm. Lectores: 724000

Ernesto Cardenal: «Sofía es la Sabiduría y la Poesía de Dios»

El autor nicaragüense homenajea a Su Majestad al recibir el Premio Reina Sofía

ANTONIO ASTORGA
MADRID

Ernesto Cardenal, el poeta nicaragüense de la revolución sandinista, el teólogo de la liberación, el científico, el místico, el monje trapense del monasterio de Gethsemani, recibía anoche, profundamente emocionado, de manos de Su Majestad la Reina el XXI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, en el Palacio Real. Honrado, el poeta revolucionario agradecía a Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca «haber decidido otorgarme este honrosísimo premio sin que tenga mucho mérito (otros con más mérito podrían ahora estar aquí en vez mía), y a Su Majestad la Reina Sofía, en cuyo nombre se me otorga este premio. Que la poesía sea promovida por una Reina es algo que debieran imitar los otros gobernantes». Cardenal confesó que su poesía no tiene grandeza, pero sí ve una «pequeña grandeza»: «Es una poesía para los oprimidos y los pobres».

Con su impenitente boina negra, glosó el significado especial que para él tiene este premio: «*Sofía*, que en la lengua materna de Su Majestad significa Sabiduría y es una figura muy misteriosa y muy atractiva de la Biblia. Ella habla de sí misma en el libro de *Los Proverbios* diciendo que Dios la tenía ya antes de su creación. Y antes de que existieran los grandes mares, antes de que brotaran los ríos y los manantiales, antes de que se formaran los cerros y los montes, ella jugueteaba con la creación y estaba feliz entre los hombres. La tradición cristiana ha interpretado esta figura de la Biblia como un atributo de Dios, como Dios en su creación y también como Cristo, Sabiduría de Dios, y Palabra creadora de Dios. En este caso yo creo que es como decir que *Sofía* es la Poesía de Dios».

Poesía, para el poeta que fue amonestado por el Papa Juan Pablo II en 1979, en el aeropuerto de Managua, por propagar doctrinas apóstatas, es la persona amada: «Poesía es el amor. Y poesía es la amada que uno ama, y todo lo que uno ama y que lo ama a uno. Poesía es todo, incluido el Creador de todo. Poesía es Dios». Prosigue el autor de «Hidrógeno enamorado», la antología con la que le honra el Premio Reina Sofía: «La poesía, que también ha sido el lenguaje de Dios, fue el primer lenguaje de la humanidad, y aún hoy la poesía sigue siendo la más eficaz comunicación humana. En los pueblos cuya civilización es aún primitiva todos son poetas. "Todo indio es un poeta en potencia" dice Grave Day. Entre los tuareg de África todos hacen versos, y en muchas tribus indígenas de los Estados Unidos. En la antigua Grecia todo estaba escrito en verso, aun las leyes. Según una antigua tradición islámica Adán en el paraíso hablaba en verso. Hace pocos días, acompañada de un cariñoso saludo, me escribió mi amigo el gran obispo del Brasil, Pedro Casaldáliga: "¿Quién dijo miedo habiendo Pascua?". Esto también nos enseña *Sofía*, la Sabiduría y la Poesía de Dios».

Antes, a mediodía, al poeta revolucionario por excelencia se le preguntó qué revolución queda pendiente. Fulminó: «La poesía social, la protesta, la rebeldía y la insurrección son muy necesarias. Queda por hacer la revolución mundial, y esa es inevitable. Otro mundo, otra Iglesia, otro Dios es posible».

Doña Sofía entrega el premio a Ernesto Cardenal en el Palacio Real EFE

Digna de imitación
«Que la poesía sea promovida por una Reina es algo que debieran imitar los otros gobernantes»

El Paraíso, en verso
«Según una antigua tradición islámica, Adán en el Paraíso hablaba en verso»