



Nacional de las Letras para Adrados



Francisco Rodríguez Adrados (derecha), junto al también autor salmantino Luciano González Egido.

ICAL

ICAL

Francisco Rodríguez Adrados (Salamanca, 1922) fue galardonado ayer con el Premio Nacional de las Letras Españolas 2012, que concede el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. El jurado valoró la obra científica del profesor Francisco Rodríguez Adrados, "centrada en la filología griega, con valiosas incursiones en el campo de la lingüística y, en particular, en el estudio del indoeuropeo y del sánscrito".

Asimismo, el premio, dotado con 40.000 euros, le fue otorgado también por sus aportaciones lingüísticas (lexicografía y gramática). "Son mundialmente reconocidas, así como sus rigurosos ensayos literarios sobre la tragedia, la fábula y otros géneros de raíz helénica. Su obra es también la de un humanista que bebe en las mejores fuentes y que es, a la vez, una de las voces más autorizadas en Europa como defensor de las Humanidades clásicas", según el jurado.

Francisco Rodríguez Adrados es doctor en Filología Clásica por la Universidad de Madrid y catedrático de Filología Griega en la Universidad de Barcelona y en la Universidad Complutense de Madrid. Es presidente de honor de la Sociedad Española de Estudios Clásicos y de la Sociedad Española de Lingüística.

También es miembro de la Academia de Atenas, de la Academia Argentina de Letras y de la Academia de la Historia. Ocupa el sillón "d" de la Real Academia de la Lengua.

Lingüista y traductor, sus trabajos se han centrado especialmente en la lexicografía, las traducciones, la literatura y el pensamiento griego, la lingüística indoeuropea y griega, y la lingüística en general. Entre sus aportaciones al campo de la traducción destacan las versiones al castellano de la prosa de Tucídides y de Aristófanes.

Es director de las revistas *Emérita* y *Revista Española de Lingüística*, de la colección de clásicos griegos y latinos Alma Mater que publica el CSIC. Colabora en los diarios ABC y El Mundo. Dirige el

**Destaca también el estudio
del indoeuropeo y del sánscrito
de su obra científica**

proyecto de elaboración de un diccionario de griego clásico y medieval por el que recibió el Premio de la Fundación Aristóteles Onassis en Atenas en 1989. Dice que gracias a todo esto vive porque estar jubilado resulta lo más aburrido del mundo para el profesor. En su intensa

ocupación figura ahora la de participar en la campaña que está llevando a cabo la Sociedad Española de Estudios Clásicos para que el ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, retire el ante-

**El jurado reconoce la labor del
profesor salmantino en el
campo de la lingüística**

proyecto de reforma de la Ley de Educación, "que deja nuestras disciplinas en el aire", según comentaba el galardonado.

El humanista salmantino, un auténtico defensor de las lenguas clásicas aseguraba tras conocer el fallo que este premio le cae por sorpresa y cree que es a toda a una trayectoria, y la suya "no ha sido otra que luchar siempre por las lenguas clásicas en los planes de estudio; primero contra el franquismo, luego con los socialistas y hasta hoy con el Gobierno del Partido Popular, porque si se quitan del bachiller este edificio se cae", lamentaba el salmantino.

El jurado del Premio Nacional de las Letras estuvo compuesto por Inés Fernández-Ordóñez, propuesta por la Real Academia Española; Xesús Alonso, por la Real Academia Gallega; Sagrario Alemán,

por la Real Academia de la Lengua Vasca; María Ángela Vilallonga, por el Instituto de Estudios Catalanes; María Lara, por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) y Clara Janés, por la Asociación Colegial de Escritores de España (ACE).

A ellos se le unieron Francisco José Díaz de Castro, por la Asociación Española de Críticos Literarios; José Julián Barriga, procedente de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE); Teresa San Segundo, en representación del Centro de Estudios de Género, y el zamorano y profesor de la Universidad de Salamanca Luis García Jambriña, por el Ministro de Educación Cultura y Deporte.

La presidencia de este jurado recayó en la directora General de Política e Industrias Culturales y del Libro, Teresa Lizaranzu, y la Vicepresidenta en la subdirectora general adjunta de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, Isabel Ruiz de Elvira.

El Nacional de las Letras es el galardón más prestigioso, tras el Premio Cervantes, de cuantos se otorgan en España y está dotado con 40.000 euros. Entre los autores que poseen este premio figuran José Luis Sampedro, Rafael Sánchez Ferlosio, Juan Goytisolo o Ana María Matute. ■