



Una imagen que ilustra la labor que está realizando «Proyecto Nica» entre los jóvenes nicaragüenses

ABC

*Se estrena «Proyecto Nica», un filme sobre la realidad de los jóvenes del país centroamericano con fines solidarios*

## Documental por el futuro de Nicaragua

ANDRÉS GONZÁLEZ-BARBA  
SEVILLA

**E**n agosto de 2011 y abril de 2012, un grupo de jóvenes nicaragüenses sin recursos económicos recibieron unos cursos de formación de video, radio y de maquetación digital. Como parte práctica, se fueron filmando unas escenas de todo este proceso por parte de Emma Camarero, profesora de comunicación audiovisual en la Universidad de Salamanca, y de los propios alumnos. Todo ello forma parte del «Proyecto Nica», un documental que se acaba de estrenar en Sevilla y que tiene un marcado fin solidario.

Este documental es el último proyecto audiovisual de Emma Camarero, doctora en Historia del Arte y licenciada en Geografía e Historia. «Proyecto Nica» esboza el futuro de Nicaragua a través de la generación en la que se sustentará.

Esta iniciativa nace dentro de una iniciativa de cooperación financiada por Acción contra el Hambre y la Universidad de Salamanca, sumándose también al proyecto Giralda Televisión y la Fundación Valentín de Madariaga, sede en donde se ha estrenado este filme en Sevilla.

Según explica a ABC Emma Camarero, «el documental se rodó en tres fases. En agosto de 2011, en abril de 2012 y en medio de eso los chicos estuvie-

### *El efecto de las nuevas tecnologías*

Gracias a las nuevas tecnologías e internet los jóvenes que han participado en el «Proyecto Nica» están mostrando la realidad de su país a todo el mundo. Hay alumnos que se han dedicado a hacer reportajes sobre las últimas inundaciones y los tornados que han asolado Nicaragua y que se están retransmitiendo en canales nacionales y a través de youtube u otras vías que aprovechan las nuevas tecnologías. En ese sentido, Emma Camarero les dice a sus alumnos que «los límites están en sus cabezas. Esta generación Nica puede llegar a donde quieran si están bien formados».

ron grabando por su cuenta. En la película se ven tanto imágenes supervisadas por mí como las rodadas por los chicos por su cuenta. Estos alumnos se han convertido en profesionales del video, aunque hayan grabado con cá-

maras semiprofesionales. Ellos cuentan la realidad de Nicaragua desde su propio punto de vista».

«Nosotros nos ocupábamos de la formación de jóvenes sin recursos de Nicaragua para que, a través de tecnologías accesibles, hicieran videos, radio, televisión y documentación digital para convertirlos en agentes de cambio de sus propias comunidades», señala Emma Camarero.

Ésta se encargó de impartir los cursos de formación en video junto a otra profesora de la Universidad de Salamanca. Por su parte, el también periodista Óscar Gómez se ocupó de la formación de los cursos de radio. Asimismo, los jóvenes recibieron clases de maquetación digital.

### Una herramienta

Señala Camarero que en las comunidades nicaragüenses a las que pertenecen estos jóvenes existen graves problemas como la desnutrición infantil: «Enseñándoles herramientas estos jóvenes se pueden convertir en personas para divulgar su comunidad, denunciar cómo está la situación y dar a conocer la realidad de Nicaragua».

Sostiene Camarero que «con poca financiación se han conseguido logros increíbles. Hay un chico que gracias a la formación que le dimos es realizador de un canal nacional de Nicaragua. A otra muchacha la han contratado para realizar videos para documentar técnicas indígenas que se están perdiendo». Asimismo, esta profesora de comunicación audiovisual resalta «la intensidad y las ganas» con la que estos jóvenes vivieron el periodo de formación.

Por último, Emma Camarero dice que la palabra proyecto tiene connotación de futuro. En cuanto al término «Nica» se usa en el título «porque los nicaragüenses jóvenes se denominan a sí mismos "Nica". Al principio se usó como término peyorativo, pero hoy lo emplean con mucho orgullo. Es el proyecto de futuro de la generación que levantará este país», concluye.