



# Galbana presenta al cuerpo como eje central de su discurso artístico

El colectivo, integrado por 12 jóvenes procedentes de diversas provincias, entre ellas Ávila, presentan su variada obra en la Sala del Episcopio, donde permanecerá hasta el día 19

- Galbana es un colectivo de jóvenes artistas surgidos de la Facultad de Bellas Artes de Salamanca en 2008. Fotógrafos, muralistas, ilustradores, animadores... integran el grupo.

F. J. RODRÍGUEZ / ÁVILA

El colectivo Galbana presentó en la tarde de ayer en la Sala del Episcopio de Ávila la exposición 'Cuerpo y Lugar'. Se trata de una muestra que surgió en el Festival de Arte de Zonas Rurales, 'Solariegos', en Burgos, con el nombre de Cuerpo y Esperpento. «Fue el primer intento de acercarnos al tema del cuerpo, la materia de la que estamos hechos, como eje central nuestro discurso artístico», indicó la integrante de este colectivo, la burgalesa Rachel Merino.

Se trata de una muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo día 19 de enero, en la que se pueden encontrar distintas disciplinas artísticas como pintura, grabado, fotografía, arte en vivo, serigrafía, escultura...

El colectivo Galbana, integrado por doce jóvenes, surgió en el Festi-



Dos personas contemplan algunas de las obras de esta exposición. /ANTONIO BARTOLOMÉ

val Internacional de las Artes de Castilla y León en Salamanca. «Comenzamos a trabajar con performance y actuaciones urbanas. Desde ahí hemos ido creciendo poco a poco», como reconoce otra de sus integrantes, la abulense Sara Bermúdez que reconoce que los inte-

grantes del grupo son jóvenes artistas surgidos de la Facultad de Bellas Artes de Salamanca que, una vez acabada su etapa educativa, se han distribuido por distintas ciudades españolas. En la inauguración de la exposición se encontraba presente Sonsoles Sánchez Reyes, teniente

de alcalde, responsable del área de Cultura del Ayuntamiento de Ávila, quien animó a los abulenses a acercarse a contemplar esta muestra «por su gran variedad» y porque «se trata de gente joven, muy entusiasmadas, que tienen una visión muy limpia del arte».