



EXPOSICIONES

"DIEGO DE COVARRUBIAS, EL HUMANISTA Y SUS LIBROS"

HOSPEDERÍA FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

La muestra presenta **65 piezas documentales y bibliográficas** que ilustra la vida del humanista Diego de Covarrubias. Hasta el 27 de enero.

LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA A TRAVÉS DE LAS PEGATINAS (1976-1982)

CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA / ENTRADA LIBRE / M-D 12-20 h.

Paneles en los que se exhiben cerca de **medio millar de pegatinas** como medio de propaganda política durante la Transición. Hasta el 18 de marzo.

"DE SALAMANCA FIN DE SIGLO"

C.M.I. EL CHARRO / ENTRADA LIBRE / L-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D 12-14 h.

Vicente Sierra Puparelli muestra una **selección de fotografías de Salamanca**, revelados con técnicas predigitales, que reflejan la transformación de la ciudad. Hasta hoy 13 de enero.

MIGUEL DE UNAMUNO Y LA FOTOGRAFÍA SALA PATIO ESCUELAS MENORES Y CIELO DE SALAMANCA

ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Centenares de **imágenes de Unamuno** conservadas en su Casa Museo ven ahora la luz y permiten recorrer la trayectoria vital, profesional, pública e íntima del insigne personaje. Hasta el 3 de marzo.

"OMNIA VANITAS"

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. S-D 12-15 Y 17-21 h.

La gallega **Viveka Goyanes** realiza en esta exposición una retrospectiva a través de una selección de obras en torno al concepto de vanidad. Hasta el 27 de enero.

"UN PAÍS SUSPENDIDO"

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. S-D 12-15 Y 17-21 h.

El artista burgalés



Salamanca
Ciudad de Cultura
FUNDACIÓN MUNICIPAL

PARA NO PERDERSE

**Ballet "El Cascanueces" en el CAEM**

CAEM

HOY / 19:00 H.

La Corona del Ballet Ruso de Moscú (The Crown of Russian Ballet of Moscow) junto a la Orquesta Sinfónica de la Ópera Estatal de Rostov ponen hoy en escena uno de los ballet más célebres de Tchaikovsky, "El Cascanueces". La actuación está programada para las 19 horas en el Centro de las Artes Escénicas y de la Música (CAEM) bajo la dirección de Aliaksei Shakura. Fundada en 1997, esta compañía ha centrado su trabajo en el repertorio clásico y sus montajes se han visto en todo el mundo.

Álvaro Martínez presentan nueve fotografías y tres videos en la que expresa su visión sobre el efecto que la actual crisis tiene sobre sus víctimas. Las obras muestran la delicada situación en la que se encuentran múltiples trabajadores. Hasta el 27 de enero.

"ART SITUATIONS"

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. S-D 12-15 Y 17-21 h.

Este proyecto, dirigido por **Pilar Forcada**, ofrece un atractivo mapa prospectivo de la creatividad artística más actual. Se trata de una nueva iniciativa privada que pretende apoyar el arte contemporáneo emergente en

P^a. Carmelitas, 16
923 228 741
www.ortopinos.com

ORTOPINOS

Por tu salud

Nº. R. S.:
5-16-0065

Personal especializado

SILLAS DE RUEDAS y GRUAS DE TRANSFERENCIA:

- Electrónicas y manuales
- Asientos conformados a medida
- Posicionamiento y sedestación
- Andadores, cojines antiúlceras

la Península. Hasta el 27 de enero.

"UNA MIRADA A LO DESCONOCIDO"

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. S-D 12-15 Y 17-21 h.

"Una mirada a lo desconocido en las colecciones del DA2 y la Fundación Coca-Cola". **49 obras de 38 artistas** entre los que destacan Adelantado, Bedia y García-Alix. Se podrá visita hasta el 27 de enero.

"¿QUIÉN ERES TÚ?"

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S-D 12-15 Y 17-21 h.

Nueve alumnos del laboratorio "Parte con

arte" de Asprodes y DA2 exponen sus fotografías, retratos y reflexiones. Se podrá visitar hasta el 3 de marzo.

"CONSTELACIONES"

SALA GARCIGRANDE CAJA DUERO-ESPAÑA / ENTRADA LIBRE / M-S 19.30-21.30 h. / D-F 12-14 h.

La sala de exposiciones de Caja Duero-España abre la muestra "Constelaciones", de **Javier Hernández Soria** más conocido como JHERS. Hasta el 27 de enero.

"SALAMANCA EN 2 RUEDAS HISTORIA DE LA MOTO EN ESPAÑA"

MUSEO DE HISTORIA DE LA AUTOMOCIÓN /