

EL DÍA POR DELANTE

24

ENERO

JUEVES

"SUBPRIME"

El teatro Liceo acogerá el próximo 23 de febrero, en dos sesiones (a las 20 horas, y a las 22.30 horas) *Subprime*, el montaje protagonizado por Chete Lera y Daniel Huarte. Dirigirá el montaje Ricardo Campelo. II



LA BALDUFÁ

La Baldufa celebra los quince años con una nueva producción, *El Príncipe Feliz*, un cuento de Oscar Wilde que la compañía ha filtrado por el imaginario conceptual que la caracteriza. El próximo 3 de febrero (18 horas), en el teatro Liceo. II



EXPOSICIONES



BENITO ESTEBAN

José María Benítez, Cristina Font-saré, José María Marbán, Álvaro Pérez Mulas y Álvaro Trugeda son artistas que componen la colectiva que exhibe, hasta el próximo 26 de enero, la galería salmantina Benito Esteban. Este recorrido lleva por título *De paisajes y (no) lugares*. De martes a sábado, de 12 a 14 horas, y de 18 a 21 horas. II



UNAMUNO

La Casa Museo Unamuno de la Universidad de Salamanca conserva, entre sus cuantiosos e importantes fondos, un archivo fotográfico compuesto por varios centenares de imágenes relacionadas, de una manera u

otra, con casi todos los aspectos de la vida y la actividad de Miguel de Unamuno. Las imágenes se exhiben en el Patio de Escuelas hasta el próximo 3 de marzo. De martes a sábado, de 12 a 14, y de 18 a 21 horas. Los domingos y festivos la sala estará abierta desde las 10 hasta las 14 horas. II

ADORA CALVO

La galería de la calle San Pablo exhibe las nuevas propuestas de Ignacio Llamas tras la visita a este espacio de Miura. El artista se presenta con la muestra *Gritos del silencio*. El artista es uno de los seleccionados por la galería para acudir a la próxima feria Arco. II

ÁLVARO MARTÍNEZ

El eje argumental es la crisis financiera que deviene en social y cómo afecta a la población en todas sus diferentes vertientes. Para ello se propone abordar el estado de la cuestión desde la perspectiva dentro del país. Un país suspendido, en el DA2 hasta el 27 de enero. II

DE COVARRUBIAS

Diego de Covarrubias y Leyva en el V Centenario de su nacimiento. El humanista y sus libros está formada por 65 piezas. Se distribuye entre dos salas de la Hospedería Fonseca. Se muestran las fuentes biográficas y universitarias que ilustran diferentes momentos de su vida. II

SANTO DOMINGO

Ángel Luis Iglesias, joven realista salmantino, presentará *Encontrado* (desde el 20 de febrero). Es un asiduo de escenas urbanas solitarias y del retrato. Su última cosecha de retratos es lo que esta exposición va a conjuntar y difundir. Situamos esta pintura en nuestro tiempo. II

MÚSICA

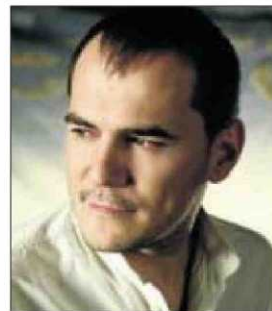


CALL ME JOHN

Después de lanzar su primer LP, *Little show*, considerado como el mejor disco en Castilla y León 2011 por la revista *Mundo Sonoro*, se echaron a la carretera tocando en Madrid, Lisboa, Bilbao, Castelo Branco, Logroño... Los componentes de Call me John visitará la Sala B del CAEM el próximo 26 de enero. El concierto, dentro del ciclo de actuaciones locales, dará comienzo a las 22 horas. II

ISMAEL SERRANO

El cantante Ismael Serrano presentará *Todo empieza y todo acaba en ti*, su octava entrega discográfica, en Salamanca. La cita será en el escenario que pisó por última vez tierras salmantinas, El Palacio de Congresos, al que llegará el próximo 1 de febrero del próximo 2013. Las entradas para el concierto del cantautor Ismael Serrano ya se pueden adquirir a través de la red ticketmaster. II



JOVEN ORQUESTA

La Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca continúa su temporada de conciertos con un invitado de excepción: el joven violinista neozelandés Ben Baker, con el que Óscar Colomina ha colaborado en la Yehudi Menuhin School de Londres. Los amantes de la música podrán escuchar a la Joven Orquesta el próximo 10 de febrero, a las 20.30 horas, en el Centro de las Artes Escénicas y de la Música. II

ESCENA



LLUM BARRERA

El manual de la buena esposa (mañana, día 25, en el Liceo; 21 horas) es una comedia que habla, fundamentalmente, sobre la mujer española y los tiempos que le tocó vivir desde 1934 hasta 1977. Pero también habla de las relaciones matrimoniales, la educación, el deporte, la invasión de las suecas, la religión, la censura, la radio, la sexualidad y hasta de los coros y danzas. Llum Barrera, Mariola Fuentes y Concha Delgado son dirigidas por Quino Falero. II



LA COMEDIA

El teatro La Comedia (ubicado en el Camino de las Aguas) continúa con su programación en 2013 con dos montajes que ya hemos visto en este escenario. Se trata de la obra de teatro familiar *El Quijote*, que se representará mañana, día 25, y el 26, a las 20.30 horas, el primer día, y a las 19 y las 21 horas el segundo día (8 y 10 euros). También podremos ver, el día 27, a las 20 horas, *No hay ladrón que por bien no venga* (las entradas tienen un precio de 8 y 10 euros). II

ACTIVIDADES



LA SALINA

La Diputación presentó la muestra *Grabado y fotografiado en piedra*, una colección de 73 piezas realizadas a lo largo del pasado verano por los 45 artistas que se alojaron en el Centro de Arte aLfaRa Studio ubicado en el municipio de La Encina de San Silvestre. Bajo la dirección de Francisco Aguilar, artistas procedentes de diversas partes de España y de países como Francia, conviven a lo largo de los meses estivales en una hacienda centrados únicamente en la creación de piezas exclusivas. II

JOSÉ SACRISTÁN

Una dramaturgia de José Ramón Fernández bajo la dirección de Luis Bermejo en la que José Sacristán dará vida al ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. *Yo soy Don Quijote de la Mancha* es una nueva aventura de Don Quijote, Sancho Panza y Sanchica, escrito por un genio de nuestros días e interpretado por "la flor y nata de la andante comiquería". El montaje llegará al Liceo el próximo 9 de febrero, a partir de las 21 horas. Las entradas se adquieren en los puntos habituales. II

