



Javier Sánchez Zapatero y Álex Martín Escribá, responsables del Congreso de Novela. / EFE

SALAMANCA

La cita que organiza la Universidad de Salamanca regresa en abril con dos certámenes literarios y el objetivo declarado de «reinventar el género»

El IX Congreso de Novela Negra busca talentos para el crimen

Salamanca
El IX Congreso de Novela y Cine Negro, que organiza la Universidad de Salamanca y que tendrá lugar el próximo abril, buscará «reinventar el género», a través de ponencias y películas abiertas a la sociedad. Así lo manifestó ayer a los medios de comunicación uno de los directores de este congreso, Álex Martín Escribá, quien reconoció que con el paso del tiempo este género «ha dejado de tener reglas y es ya algo indefinible».

Además de asegurar que es un buen momento para «la novela negra», el segundo de los directores del congreso, Javier Sánchez Zapatero, indicó que este tipo de literatura «cuenta cosas de la realidad que los medios de comunicación no lo relatan». Es, por tanto, una forma «de expresar lo que ocurre en nuestro mundo», agregó este profesor de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca, según informa Efe.

Aunque, eso sí, en un contexto como el que vivimos, «un periódico es en sí mismo una novela ne-

gra», matizaron en declaraciones recogidas por Ical.

Junto a este noveno Congreso de Novela y Cine Negro, que lleva por título 'La (re)invención de un género', también se han convocado dos premios literarios, el de Microrrelatos Negros y el de Novela 'Pata Negra' a la mejor novela del año, escrita en castellano, cuyos gana-

«Este genero cuenta cosas que los medios no relatan», advierte Sánchez Zapatero

dores se darán a conocer durante la semana del 16 al 19 de abril.

Ambos consideran que esta iniciativa es importante, pues en ella se une la vertiente académica del evento y la dimensión social que se pretende potenciar desde la edición de este año con la idea de «abrirse a la ciudad» para aseme-

jarse a citas de referencia del género en nuestro país como las 'Semanas Negras' de Gijón y Barcelona, según recogió Ical.

El premio de microrrelatos estará abierto a la participación de todos los que lo deseen y que podrán enviar sus escritos, con un máximo de 500 caracteres, a la organización del congreso hasta el 31 de marzo.

Álex Martín añadió además que para esta novena edición se han presentado más de 150 comunicaciones de estudiosos y expertos en cine y novela negra de Europa y de Estados Unidos. Además, se van a realizar actividades para acercar el congreso a la sociedad de Salamanca con el objetivo de abrir todas sus sesiones «al público».

Por su parte, Javier Sánchez Zapatero indicó que confía en que en los próximos años el Congreso se convierta en un Festival, para lo que sería necesario «una mayor financiación y un mayor compromiso de empresas que permitan más actividades y una supervivencia en el futuro».