



De derecha a izquierda: Sánchez Zapatero, Escribá, María Luisa Martín Peláez y Luis Barreda Gago.

PERELÉTEGUI

UNIVERSIDAD

Nueve años de género negro

EL CONGRESO CREA EL PREMIO DE NOVELA PATA NEGRA A LA MEJOR DE 2012 Y CONVOCA SU CONCURSO DE MICRORRELATOS, CON PREMIO DE EL CORTE INGLÉS

M. S. G.

Alex Escribá y Javier Sánchez Zapatero son los demiurgos del invento. Nueve años atrás no proliferaban los foros de discusión sobre el género negro. Los jóvenes lo advirtieron y nació el Congreso de Novela y Cine Negro, amparado por la Universidad, siempre con una clara vinculación académica, una raíz que los responsables no quieren “perder” incluso aunque su criatura diera el salto y se transformara en festival.

Los organizadores continúan trabajando, con el apoyo de El Corte Inglés, donde se presentaba

la novena entrega (ayer), en un encuentro que se celebrará del 16 al 19 de abril y cuyo programa aún no está cerrado. Los prudentes responsables adelantaron que serán “un director de cine y tres actores” los invitados, un esquema que se ha utilizado en anteriores ediciones.

El Congreso de Novela y Cine Negro se ha abierto en otras ocasiones a la ciudad (con la Ruta Negra, el Rol Negro...). Esta vez, la cita crea el Premio de Novela Pata Negra a la Mejor Novela del año (en este caso, de 2012), cuyo ganador recibirá un jamón pata negra por cortesía de la empresa Julián Martín. “Queremos pre-

miar una novela de género”, explicaban ayer Escribá y Sánchez Zapatero, que ofrecían los criterios de elección, “la calidad y que remita a las normas clásicas del género”.

Además, el Congreso propone un concurso de microrrelatos. El texto ha de tener una extensión máxima de 500 caracteres incluidos los espacios y se debe enviar al correo electrónico salamancanegra@yahoo.es o entregarlo en papel en Atención al Cliente de El Corte Inglés. El premio consta de un eBook cortesía de El Corte Inglés y de la publicación del microrrelato en el acta del Congreso de Novela y Cine Negro. ■