



CULTURA ■ FILOLOGÍA, TRADUCCIÓN Y FILMOTECA, ESCENARIOS

Dos premios literarios impulsan el IX Congreso de Novela y Cine Negro de la Universidad

■ “La (re) invención de un género” se celebrará del 16 al 19 de abril

A.C.M.

La novena edición del Congreso de Novela y Cine Negro de la Universidad de Salamanca se celebrará durante los días 16, 17, 18 y 19 de abril de 2013 bajo el título “La (re)invención de un género”.

La principal novedad es la convocatoria de dos premios literarios organizados por el congreso: el Premio de Microrrelatos Negros y el Premio de Novela “Pata Ne-

gra” a la mejor novela del año.

Javier Sánchez Zapatero y Álex Martín Escribà, profesores de la Facultad de Filología y directores del Congreso de Novela y Cine Negro, presentarán la novena edición de este encuentro acompañados por representantes de dos de los patrocinadores del congreso: Luis Barreda Gago, director de comunicación de El Corte Inglés Salamanca, y María Luisa Martín Pe-

lález, de la empresa Julián Martín.

Los temas preferentes de estudio serán: (Re)escrituras literarias y filmicas del género; Releer a los clásicos desde la actualidad; El caso de Sherlock Holmes: la vigencia de un mito; La figura del detective privado: revisiones de un personaje mítico; La novela y el cine negro españoles: (re)inventando un género, entre otros aspectos.



María Luisa Martín, Luis Barreda, Álex Martín y Javier Sánchez. /BARROSO