



“Con la que está cayendo, necesitamos evadirnos de la realidad y reírnos a gusto”

Muy conocido por su faceta de presentador televisivo, este aragonés visitará Salamanca en su condición de actor. Este jueves, día 7, presentará su monólogo en el teatro Juan del Enzina

JOSÉ Á. MONTERO

¿Hay que ser un showman para triunfar hoy en día?

¿A triunfar? No sé. Pero sí creo que hay que estar dispuesto a reinventarse para sobrevivir hoy en día. Si por showman entendemos a una persona capaz de hacer varias cosas, sin duda que esa variedad puede ayudar.

Pero en su caso, ¿se considera un triunfador?

Nunca he utilizado conmigo esa palabra... hacerlo me parecería bastante pretencioso. Lo que sí soy es una persona satisfecha con lo que hace y con todo lo que he ido logrando hasta ahora.

Actor, locutor, presentador, showman y ahora también director de cortos. ¿Tanto se aburre que tiene que diversificar su actividad?

(Risas). ¡Qué va! Afortunadamente, no me queda mucho tiempo para aburrirme. Además, si te das cuenta, en cierto modo, son trabajos que tienen muchas cosas en común.

¿En cuál se siente más a gusto?

No es tanto el “dónde”, sino el “qué”. Para sentirme a gusto no depende de que sea en radio, tele o teatro (por ejemplo), sino del proyecto, o el trabajo en cuestión.

La radio le dio experiencia, el cine le abrió puertas y la televisión le lanzó a la fama. ¿Qué espera ahora del teatro?

El teatro me aporta muchísimas cosas: el escribir mi propio espectáculo, el contacto directo con el público, el seguir aprendiendo día a día...

En Salamanca presentará su primer espectáculo, “Monólogos urbanos y otras leyendas”. ¿Cómo lo definiría?

Es un espectáculo de humor, muy interactivo, en el que durante más de una hora y media hablo de muchos temas (como la publicidad, el amor, los nombres...), pero en especial de uno que me gusta mucho: las leyendas urbanas.

¿Se encuentra a gusto actuando en solitario?

Sí. Además como juego mucho con el público, me siento muy acompañado.

¿Qué le aporta el hacer monólogos?

Es un género muy exigente. Estás ahí, tú solo, en un escenario, sin más armas que tu interpretación... Sirve para probarte y probar muchas cosas.

¿Se definiría como un actor cómico?

Diría que la comedia es un género en el que me encuentro muy, muy cómodo. Desde siempre he buscado



El actor y presentador Luis Larrodera actuará en Salamanca el 7 de febrero.

“«Monólogos urbanos y otras leyendas» es un espectáculo de humor, muy interactivo, en el que durante más de una hora y media hablo de muchos temas”

el hacer reír a los demás, aunque en los programas de televisión que he presentado haya podido parecer más serio de lo que en realidad soy.

¿Qué cualidades debe tener un actor para ser un buen monologuista?

Para mí, hay una imprescindible: actitud. La forma en la que interpretas tu monólogo te puede ayudar o limitar.

¿Hacer reír a la gente es difícil?

El humor es un género complicado, en general. No hay un chiste universal. Lo que a ti puede hacerte llorar de risa, a la persona que tienes al lado puede que le deje indiferente. Hay que trabajar mucho para conseguir un buen texto.

¿Por qué cree que están tan de moda los monólogos?

Porque con la que está cayendo en

“El humor es un género complicado, en general; no hay chiste universal. Lo que a ti puede hacerte llorar de risa, a la persona que tienes al lado puede que le deje indiferente”

nuestro país, la gente necesitamos, al menos durante un rato, poder evadirnos de la realidad y reírnos a gusto.

¿Conoce Salamanca?

Sí, la conozco. Incluso estuve haciendo de speaker en una velada de boxeo para Canal +, hace unos diez u once, más o menos.

¿Es la primera vez que actuará en esta ciudad?

Sí, juraría que sí será mi debut.

Además actuará en el teatro Juan del Enzina, todo un símbolo en la Universidad de Salamanca. ¿Será especial esta actuación?

Todas las actuaciones tienen algo especial... pero ésta, al suponer mi primera vez en Salamanca, en un teatro como el Juan del Enzina, sin duda lo será.