



V CENTENARIO ■ DEL 25 AL 27 DE ABRIL

Un delegado de El Vaticano cerrará el Congreso Internacional de la Catedral

■ La seo acogerá un concierto con composiciones inéditas que se grabará en DVD ■ Las universidades cederán el Paraninfo y el Aula Magna para abrir y clausurar la convención

A.B.

El Congreso Internacional organizado con motivo del V Centenario de la Catedral Nueva contará con las primeras figuras en el ámbito eclesiástico para discernir sobre la importancia y el significado de la seo tanto para el mundo de la cultura como de la sociedad. De hecho, el delegado del Pontificio Instituto de la Cultura, Carlos Moreira Azevedo, la máxima figura en este ámbito de El Vaticano será el encargado de poner el broche a la convención que se celebrará del 25 al 27 de abril. También la inauguración contará con el cardenal Lluís Martínez i Sistach para hablar sobre el papel de la Catedral en la nueva evangelización.

La presencia eclesiástica vendrá acompañada por profesores de universidades de toda España y con la presentación de más de 60 ponencias técnicas procedentes de Portugal, América o el centro de Europa en la parte más académica del encuentro. Para la ocasión, la Universidad de Salamanca cederá el Paraninfo para la inauguración y la Pontificia el aula magna para la clausura.

La música tendrá un papel imprescindible en el Congreso y vivirá su parte teórica con la exposición de conferencias en las capilla de Santa Catalina y un gran concierto en la Catedral Nueva. El coordinador del V Centenario, Mariano Casas, avanzó que habrá composiciones exclusivas para la ocasión con textos de Manzano, Jesús Legido y Laborda que se combinarán con música sacra histórica. El evento estará abierto a todo el público y a falta de confirmación estará inter-



Órgano de la Catedral Nueva que acogerá el concierto. /ARCHIVO

pretado por la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca, los coros de las universidades, la Cátedra de Órgano del Conservatorio y la Joven Orquesta Ciudad de Salamanca. El concierto se grabará en DVD y posteriormente se distribuirá. El segundo concierto lo interpretarán los músicos de la Catedral de Málaga con un repertorio de un músico de capilla que compartieron ambos templos.

La inauguración contará con la presencia del cardenal Lluís Martínez i Sistach, en el Paraninfo de la Universidad

OPINIÓN

MARIANO CASAS
 COORDINADOR V CENTENARIO

"El Congreso será el pilar central académico del V Centenario"

El coordinador mostró el deseo de que "el Congreso sea el punto central a nivel académico" del V Centenario. Así, aseguró que habrá ponencias de liturgia, arte, música y Derecho Canónico así como llegada de 60 exposiciones "procedentes de todas las partes del mundo". A pesar de ello, el evento no irá dirigido a público especializado sino que se trasladará por un lado a los académicos y por otro a la sociedad en general "que quiera conocer más sobre su Catedral". "Es una ocasión única para conocer de una manera excelente lo que significó y significa la Catedral para el ámbito religioso, de la cultura y de la sociedad salmantina", destacó.

EL PROGRAMA

■ JUEVES 25 DE ABRIL. Conferencia inaugural del cardenal Lluís Martínez i Sistach en el Paraninfo. Las intervenciones se realizarán en el Edificio Histórico a cargo de Pedro Navascués, Pedro Manuel Cátedra, José Ángel García de Cortazar y José Ramos.

■ VIERNES 26 DE ABRIL. Conferencias en el Edificio Histórico y por la tarde en las capillas históricas de la Catedral Vieja de los expertos Aurelio García, Lucía Lahoz, M^a José Lop, José López Calo y Miguel Manzano. La tarde estará dedicada a la música con el concierto "De Fortis a Magna: 500 años de la Historia" en la Catedral Nueva con piezas inéditas.

■ SÁBADO 27 DE ABRIL. Las sesiones finalizarán con la clausura del delegado del Pontificio Instituto de la Cultura en el Aula Magna de la Pontificia y con Federico Aznar y Daniel Rico. Un concierto de músicos de Málaga clausurará el evento.