



CULTURA ■ MÚSICA

# Fernando Viñals descubre los secretos del jazz en una lección en el Aula Salinas

■ El pianista desgranó en un seminario celebrado en la Universidad el género musical desde sus orígenes hasta la actualidad

**ANTONIO CASILLAS**

El músico salmantino Fernando Viñals ofreció ayer en el Aula Salinas del Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca toda una lección magistral de su mundo musical, el jazz.

Organizado por el grupo de investigación DIQ/MAG de la Universidad de Salamanca, el Aula Salinas acogió el seminario titulado "Guiones del jazz", impartido por Fernando Viñals, dentro del ciclo de conferencias-coloquios bajo el lema de "Hacer universidad: Ciencia y Humanidades en el siglo XXI".

El destacado pianista de jazz comenzó su intervención agradeciendo la iniciativa del grupo de investigación DIQ/MAG. "Ya era hora de que se hicieran actividades de estas características", argumentó el músico quien lamentó "la falta de integración que tienen los estudiantes", ya que "por la Universidad se pasa a formar humanamente de arriba a abajo".

Fernando Viñals comenzó su exposición hablando de los orígenes de la música de jazz, de la integración de la esclavitud. "He conocido las cárceles de Zanzíbar personalmente y eso te marca. Estar en esos sitios hace que respire todo un algo que quedó para toda la vida y que estamos hablando de



Un momento de la intervención de Fernando Viñals en el seminario. /GALONGAR

veinte o cuarenta millones de personas".

El pianista repasó la integración en Estados Unidos, la mezcla de culturas africanas con los colonos integrados en Nueva Orleans. Trató el posterior paso del africano a Nueva York, al Chicago de los años cuarenta y la música de jazz.

Viñals terminó su destacada intervención hablando de la músi-

ca de jazz, de cómo hay que escucharla, en qué consiste la improvisación. "En un grupo no está improvisando solo una persona, lo hacen todos los componentes".

El músico ilustró su intervención con discos, ofreció tres versiones de un mismo tema interpretadas por personas diferentes. Toda una lección musical que hacía falta en la ciudad.