



EL DÍA POR DELANTE

14
FEBRERO

JUEVES

"SUBPRIME"

El teatro Liceo acogerá el próximo 23 de febrero, en dos sesiones (a las 20 horas, y a las 22.30 horas) *Subprime*, el montaje protagonizado por Chete Lera y Daniel Huarte. Dirigirá el montaje Ricardo Campelo. ||



MARTÍN RODRIGO

Ramón Martín Rodrigo impartirá esta noche, a partir de las 20 horas, la conferencia 'El teatro en Salamanca en la primera mitad del siglo XX'. La cita se producirá en El Casino (Palacio de Figueroa, en la calle Zamora). ||



EXPOSICIONES

MAGENTA

Salamanca inaugura una nueva sala de exposiciones, un espacio diseñado para dar cabida a jóvenes artistas y a todo aquel con inquietudes artísticas y ansiosos de mostrar su obra. La galería de arte, está dentro de un espacio llamado Café MaGenta (frente al Palacio de Congresos). Expone Manuel Rebollo. *Lovers*, muestra de cómic. ||



ARTIS

La galería Artis inaugura la exposición que permanecerá hasta el día 28. Se trata de Luis Ortés. De lunes a sábados, de 12.30 a 13.45 horas, por las mañanas; el horario comprende las 19.30 horas y las 21 horas, por las tardes. Cerrada los sábados por la tarde. ||

CAJA ESPAÑA-DUERO

Rompiendo moldes. Artistas transgresores repasarán el rico panorama cultural que emergió en nuestro país en la segunda mitad del siglo XX. La exposición se ubica en la Sala de Caja España-Duero de San Boal hasta el 30 de abril. De 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas de martes a domingo. ||

400 ISO

La sala de exposiciones del Centro Cultural Julián Sánchez, El Charro, acogerá hasta el próximo día 16 la muestra firmada por el colectivo 400 ISO que lleva por título *Colores, texturas e imaginaciones*. De lunes a sábado, de 12 a 14 horas, y de 18 a 21.30 horas. ||

SANTO DOMINGO

Ángel Luis Iglesias, joven realista salmantino, presentará *Encontacto* (desde el 20 de febrero). Es un asiduo de escenas urbanas solitarias y del retrato. Su última cosecha de retratos es lo que esta exposición va a conjuntar y difundir. Situamos esta pintura en nuestro tiempo. ||

UNAMUNO

La Casa Museo Unamuno de la Universidad de Salamanca conserva, entre sus cuantiosos e importantes fondos, un archivo fotográfico compuesto por varios centenares de imágenes relacionadas, de una manera u

otra, con casi todos los aspectos de la vida y la actividad de Miguel de Unamuno. Las imágenes se exhiben en el Patio de Escuelas hasta el próximo 3 de marzo. De martes a sábado, de 12 a 14, y de 18 a 21 horas. Los domingos y festivos la sala estará abierta desde las 10 hasta las 14 horas. ||

MÚSICA

LLVME

Llvme es un grupo de Pagan Metal salmantino formado en el año 2007. En 2009 fichan por la discográfica italiana My Kingdom Music (sub-sello de Aural Music), editándose en Europa, Asia y Norteamérica su debut *Fogeira de Sueños* en 2010. En 2012 sale a la venta su segundo disco, *Yía de Nuesu*. Visitarán la Sala B del CAEM el próximo día 22, a partir de las 22 horas. ||

CONCERLÍRICA

Una vez más podremos disfrutar en Salamanca (CAEM, 16 de marzo, 20.30 horas) de otra fantástica producción ofrecida por la Compañía de Ópera Internacional Concerlirica en colaboración con The Donetsk Opera Theater. En esta ocasión tendremos la oportunidad de ver la famosa ópera cómica de G. Rossini: *El barbero de Sevilla*, ambientada en un escenario típico de la capital andaluza en el siglo XVIII. ||



VERDI

La Orquesta y el Coro Filarmonía rinde homenaje a Giuseppe Verdi cuando se cumplen 200 años de su nacimiento. Bajo la batuta de Pascual Osa, la orquesta interpretará oberturas y coros de las más famosas óperas verdianas: *Traviatta*, *Aida*, *Nabucco*, *Don Carlo*... *Tutto Verdi* se escuchará en el CAEM el próximo día 17, a partir de las 19.30 horas. Entradas, en los puntos habituales. ||

ESCENA

PEPE VIYUELA

Pepe Viyuela, conocido payaso y actor, trabaja actualmente como Chema, en la serie *Aída*. *La encerrona* es una reflexión sobre lo cotidiano desde la perspectiva del payaso. El personaje vive la experiencia de haberse quedado atrapado en el escenario. Cuando entra en escena no sabe dónde se está metiendo. El intérprete visitará el teatro Juan del Enzina el próximo 1 de marzo, a partir de las 22 horas. Las entradas tienen un precio de 10 y 12 euros. ||



RON LALÁ

Una compañía de cómicos de la legua desembarca en el escenario para ofrecer su Folia; una fiesta de nuevos entremeses, piezas cómicas breves, originales que juegan con la tradición clásica para arrojar una mirada crítica y mordaz sobre nuestro presente. En este viaje de ida y vuelta desde el *Siglo de Oro*, hasta la actualidad, la Folia (filocurafi) abre un diálogo entre lo clásico y lo contemporáneo con toda la libertad del humor. Ron Lalá visitará el Liceo el 9 de marzo. ||

ACTIVIDADES

FERNANDO ROBUSTILLO

El escritor extremeño-salmantino Fernando Robustillo Rodela presenta mañana en el Ateneo a las 20.30 horas, su último libro titulado *Camina, no corras*. Robustillo nace en Bienvenida (Badajoz) en 1953, y después de pasar gran parte de su juventud en Madrid, recalca en Salamanca en 1981. Su primer libro data de 2010, *Un capricho envenenado con almibar*. En 2012 publica *El diluvio virtual*. Su nueva obra es una imbricación de prosa y poesía. ||

QUEQUÉ

El salmantino Quequé cumplía el pasado 2012 uno de sus sueños, actuar en el teatro Juan del Enzina. El cómico regresará a este escenario de la mano del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca. Actuará el próximo 16 de marzo, a partir de las 22 horas (las entradas tienen un precio de diez euros y pueden adquirirse en los puntos habituales). Quequé llevará al escenario su *Sesión golfa*, que ya vimos en 2012, pero el cómico da una vuelta de tuerca más. ||

