LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
SALAMANCA
14/02/13
Prensa: Diaria
Tirada: 15.732 Ejemplares
Difusión: 13.240 Ejemplares
Cód: 67082806
Página: 16
Sección: LOCAL Valor: 630,00 € Área (cm2): 253,7 Ocupación: 25,83 % Documento: 1/1 Autor: A.C.M. Núm. Lectores: 74000

UNIVERSIDAD ▮ DEL 18 AL 23 DE MARZO

El "Festival Internacional de Primavera" ofrecerá seis conciertos de alto nivel

▮ Actuarán Mariné-Guillén, Jóvenes en concierto, Ex Corde Guitar Quartet, Smash Ensemble y solistas y taller del Conservatorio Superior

A.C.M.

La Universidad de Salamanca centrará el XXII Festival Internacional de Primavera en los músicos de los siglos XX y XXI.

Las actuaciones, seis de primer nivel, se llevarán a cabo en el Teatro Juan del Enzina y en el Conservatorio Superior de Música durante los días 18 al 23 del próximo mes de marzo.

Así, el 18 de marzo se abrirá la programación, incluida en la propuesta del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca. Para empezar, la participación del granadino Sebastián Mariné al piano y el madrileño Manuel Guillén al violín. Tendrá lugar a las 20,30 horas en el teatro Juan del Enzina en colaboración con la Asociación de Compositores de la Comunidad de Madrid.

En el mismo escenario se desarrollarán las tres actuaciones siguientes: El día 19 "Cuarteto de cuerda"; el 20 Ex Corde Guitar Quartet, en colaboración con la SGAE. Un grupo formado por Avelina Vidal, Pilar Rius, José Pablo Polo y Claudio Tupinambá.

La última actuación en el Teatro Juan del Enzina es la que tendrá lugar el jueves 21 de marzo, la de Smash Ensemble dirigida por Bertrand Chavarría-Aldrete.

Las dos últimas actuaciones se llevarán a cabo en el Conservatorio superior de Música, también a las 20.30 horas.

Así, el viernes 22, intervendrán solistas del Conservatorio Superior de Música y el sábado, día 23, el Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Música, dirigido por Kevin John Edusei y coordinado por Alberto Rosado.

EL PROGRAMA

▮ 18 MARZO. Dúo violín y piano. Sebastián Mariné (piano) y Manuel Guillén (violín).

▮ 19 MARZO. Jóvenes en concierto. Cuarteto de cuerda, cuarteto superior.

▮ 20 MARZO. Ex Corde Guitar Quartett. Claudio Tupinambá, José Pablo Polo, Pilar Rius y Avelina Vidal.

▮ 21 MARZO. Smash Ensemble. Bertrand Chavarría-Aldrete.

▮ 22 MARZO. Solistas del Conservatorio Superior.

▮ 23 MARZO. Taller de Música Contemporánea del Conservatorio Superior. Dir: Kevin John Edusei. Coordinador: Alberto Rosado.