



EL DÍA POR DELANTE

**15**  
**FEBRERO**  
**VIERNES**

“SUBPRIME”

El teatro Liceo acogerá el próximo 23 de febrero, en dos sesiones (a las 20 horas, y a las 22.30 horas) *Subprime*, el montaje protagonizado por Chete Lera y Daniel Huarte. Dirigirá el montaje Ricardo Campelo. ||



MUSICAL

El CAEM se volverá de hielo para ver a personajes sobre patines con el musical *Peter Pan*. El escenario los recibirá los días 20 y 23 de marzo, a partir de las 19 horas. Sobre el escenario, campeones mundiales, cantantes y actores. ||



EXPOSICIONES

MAGENTA

Salamanca inaugura una nueva sala de exposiciones, un espacio diseñado para dar cabida a jóvenes artistas y a todo aquel con inquietudes artísticas y ansiosos de mostrar su obra. La galería de arte, está dentro de un espacio llamado Café MaGenta (frente al Palacio de Congresos). Expone Manuel Rebollo. *Lovers*, muestra de cómic. ||



ARTIS

La galería Artis inaugura la exposición que permanecerá hasta el día 28. Se trata de Luis Ortés. De lunes a sábados, de 12.30 a 13.45 horas, por las mañanas; el horario comprende las 19.30 horas y las 21 horas, por las tardes. Cerrada los sábados por la tarde. ||

400 ISO

La sala de exposiciones del Centro Cultural Julián Sánchez, El Charro, acogerá hasta el próximo día 16 la muestra firmada por el colectivo 400 ISO que lleva por título *Colores, texturas e imaginaciones*. De lunes a sábado, de 12 a 14 horas, y de 18 a 21.30 horas. ||

UNAMUNO

La Casa Museo Unamuno de la Universidad de Salamanca conserva, entre sus cuantiosos e importantes fondos, un archivo fotográfico compuesto por varios centenares de imágenes relacionadas, de una manera u

otra, con casi todos los aspectos de la vida y la actividad de Miguel de Unamuno. Las imágenes se exhiben en el Patio de Escuelas hasta el próximo 3 de marzo. De martes a sábado, de 12 a 14, y de 18 a 21 horas. Los domingos y festivos la sala estará abierta desde las 10 hasta las 14 horas. ||

CAJA ESPAÑA-DUERO

Rompiendo moldes. Artistas transgresores reparará el rico panorama cultural que emergió en nuestro país en la segunda mitad del siglo XX. La exposición se ubica en la Sala de Caja España-Duero de San Boal hasta el 30 de abril. De 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas de martes a domingo. ||

SANTO DOMINGO

Ángel Luis Iglesias, joven realista salmantino, presentará *Encontacto* (desde el 20 de febrero). Es un asiduo de escenas urbanas solitarias y del retrato. Su última cosecha de retratos es lo que esta exposición va a conjuntar y difundir. Situamos esta pintura en nuestro tiempo. ||

MÚSICA

LLVME

Creada por Josexu Obregón, La Ritirata toma su nombre del último movimiento del célebre quinteto que Luigi Boccherini compuso en Madrid, titulado *La Musica Notturna delle strade di Madrid*. El Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca propone un concierto el próximo miércoles, día 20, a partir de las 20.30 horas, en la Hospedería Fonseca. Entrada libre. ||

CONCERLÍRICA

Una vez más podremos disfrutar en Salamanca (CAEM, 16 de marzo, 20.30 horas) de otra fantástica producción ofrecida por la Compañía de Ópera Internacional Concerlirica en colaboración con The Donetsk Opera Theater. En esta ocasión tendremos la oportunidad de ver la famosa ópera cómica de G. Rossini: *El barbero de Sevilla*, ambientada en un escenario típico de la capital andaluza en el siglo XVIII. ||



VERDI

La Orquesta y el Coro Filarmonía rinde homenaje a Giuseppe Verdi cuando se cumplen 200 años de su nacimiento. Bajo la batuta de Pascual Osa, la orquesta interpretará oberturas y coros de las más famosas óperas verdianas: *Traviatta, Aida, Nabucco, Don Carlo... Tutto Verdi* se escuchará en el CAEM el próximo día 17, a partir de las 19.30 horas. Entradas, en los puntos habituales. ||

ESCENA

PEPE VIYUELA

Pepe Viyuela, conocido payaso y actor, trabaja actualmente como Chema, en la serie *Aída*. *La encerrona* es una reflexión sobre lo cotidiano desde la perspectiva del payaso. El personaje vive la experiencia de haberse quedado atrapado en el escenario. Cuando entra en escena no sabe dónde se está metiendo. El intérprete visitará el teatro Juan del Enzina el próximo 1 de marzo, a partir de las 22 horas. Las entradas tienen un precio de 10 y 12 euros. ||



RON LALÁ

Una compañía de cómicos de la legua desembarca en el escenario para ofrecer su Folia; una fiesta de nuevos entremeses, piezas cómicas breves, originales que juegan con la tradición clásica para arrojar una mirada crítica y mordaz sobre nuestro presente. En este viaje de ida y vuelta desde el Siglo de Oro, hasta la actualidad, la Folia (filocurafí) abre un diálogo entre lo clásico y lo contemporáneo con toda la libertad del humor. Ron Lalá visitará el Liceo el 9 de marzo. ||

ACTIVIDADES

VICKY PEÑA Y PEDREGAL

La obra nos habla de las enormes posibilidades que encierra el ser humano... María Moliner abre la puerta a nuestras facultades más escondidas, es un canto de esperanza, un aliento fresco contra la aceptación, contra la inmovilidad, contra la apatía o el abatimiento. Vicky Peña y Helio Pedregal, dirigidos por José Carlos Plaza, visitarán el teatro Juan del Enzina, el próximo 22 de marzo (22 horas) con *El diccionario*. Las entradas tienen un precio de 12 euros. ||

QUEQUÉ

El salmantino Quequé cumplía el pasado 2012 uno de sus sueños, actuar en el teatro Juan del Enzina. El cómico regresará a este escenario de la mano del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca. Actuará el próximo 16 de marzo, a partir de las 22 horas (las entradas tienen un precio de diez euros y pueden adquirirse en los puntos habituales). Quequé llevará al escenario su *Sesión golfa*, que ya vimos en 2012, pero el cómico da una vuelta de tuerca más. ||

