



Sánchez Zapatero (izquierda) y Escribá, en una presentación del Congreso de Novela y Cine Negro.

ALMEIDA

PROGRAMACIÓN

El valor del género negro

LAS CONCHAS ACOGE UN AÑO MÁS EL CICLO PROTAGONIZADO POR JAVIER SÁNCHEZ ZAPATERO, ÁLEX ESCRIBÁ Y ANTONIO MARCOS SÁNCHEZ

M. S. G.

Una de las principales características de la novela negra, y en general de la novela negra contemporánea, es su valor costumbrista. Al leer con las obras de los autores de género, los lectores no solo disfrutan de la resolución de las tramas de misterio, sino que también entran en contacto con las sociedades en las que los detectives llevan a cabo sus pesquisas. De este modo, la dimensión social y cultural se ha convertido en uno de los principales valores de la novela negra, que permite conocer ciudades, hábitos y modos de vida.

En el retrato cultural que llevan a cabo estas narraciones, la gastronomía ha alcanzado gran importancia, convirtiéndose en un elemento fundamental en la obra de algunos autores como Manuel Vázquez Montalbán, Jean Claude Izzo, Donna Leon, Petros Markaris o Andrea Camilleiri.

En su sexta edición, el ciclo *De Negro* profundizará, a través de dos sesiones teóricas y una proyección, en el valor cultural y costumbrista de la novela negra y, de forma especial, en las relaciones del género con la gastronomía. La próxima semana, el día 20 de febrero, se inicia la VI edición en la Biblioteca

Pública Casa de las Conchas. El ciclo se desarrollará durante los dos últimos miércoles de febrero y el primero de marzo. Javier Sánchez Zapatero, Antonio Marcos Sánchez y Àlex Martín Escribá, son los organizadores y conductores de la actividad.

Sánchez Zapatero es profesor de Teoría de la Literatura de la Usal, institución en la que co-dirige el Congreso de Novela y Cine Negro, junto a Àlex Martín Escribá es profesor de Filología Catalana en la Universidad de Salamanca. Antonio Marcos es periodista. Ha publicado diversos artículos de investigación. ■