



EXPOSICIONES

"ENCANTO"

SALA SANTO DOMINGO / M-V 17-21 h. / S, D y F 12-14 y 17-21 h. / **LA SALINA** / M-D 11:30-13:30 h. Y 18-21 h. / ENTRADA LIBRE

El salmantino **Angel Luis Iglesias** expone 71 cuadros en gran formato que retratan a 65 personajes de la actualidad nacional y local y de su entorno familiar, en una selección personal. Diputación y Ayuntamiento colaboran en la organización de la muestra. Hasta el 10 de marzo.

MIGUEL DE UNAMUNO Y LA FOTOGRAFÍA

SALA PATIO ESCUELAS MENORES Y CIELO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Centenares de **imágenes de Unamuno** conservadas en su Casa Museo ven ahora la luz y permiten recorrer la trayectoria vital, profesional, pública e íntima del insigne personaje. Hasta el 3 de marzo.

LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA A TRAVÉS DE LAS PEGATINAS (1976-1982)

CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA / ENTRADA LIBRE / M-D 12-20 h.

Paneles en los que se exhiben cerca de **medio millar de pegatinas** como medio de propaganda política durante la Transición. Hasta el 18 de marzo.

"UN PAÍS SUSPENDIDO"

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. S-D 12-15 Y 17-21 h.

El artista **Álvaro Martínez** presentan nueve fotografías y tres vídeos en la que expresa su visión sobre el efecto que la actual crisis tiene sobre sus víctimas. Las obras muestran la delicada situación en la que se encuentran múltiples trabajadores. Hasta el 17 de febrero.

"¿QUIÉN ERES TÚ?"

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S-D 12-15 Y 17-21 h.

Nueve alumnos del laboratorio **"Parte con arte"** de Asprodes y DA2 exponen sus fotografías, retratos y reflexiones. Se podrá visitar hasta el 3 de marzo.

"A CIENT AÑOS DE LA CONQUISTA DEL POLO SUR"

HOSPEDERÍA FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

"A cien años de la conquista del Polo Sur: Amudsen, Scott y Shackleton" es el título de la nueva muestra que reúne fotografías y datos históricos y actuales sobre la **Antártida** que reflejan las expediciones que marcaron un antes y un después en su conquista. Hasta el 6 de abril.

"LA BIODIVERSIDAD DE CASTILLA Y LEÓN"

EDIFICIO DIOSCÓRIDES (BIOLOGÍA) / ENTRADA LIBRE / HORARIO LECTIVO

La Universidad de Salamanca, en el marco de la Cátedra Iberdrola, organiza esta exposición itinerante compuesta por catorce paneles divulgativos que describen la **riqueza, gestión y conservación del patrimonio natural de la Comunidad**. Hasta el 22 de febrero.

"EXPO SYFY. VIAJE FANTÁSTICO"

CENTRO COMERCIAL EL TORMES / ENTRADA LIBRE / L-S 10-22 h.

En "Expo Syfy. Viaje fantástico" el canal de televisión Syfy trae hasta Salamanca **piezas originales de algunas de las grandes películas de ciencia-ficción** como la espada de "Blade", una moneda de "Los Goonies", el tablero de "Jumanji", etc. Hasta el próximo 23 de febrero.

"LOVERS"

CAFÉ MAGENTA / ENTRADA LIBRE / L-V 11-20 h. / S, D Y F 14-20 h.

Las ilustraciones del salmantino **Manuel Rebollo** bajo el título de "Lovers" inauguran el espacio de arte **Café MaGenta** ubicado en la calle Vaguada de la Palma, 4 (junto a las escaleras del Palacio de Congresos). Hasta el 23 de febrero.

CÓMIC RUMANO

CASA DE LAS CONCHAS / ENTRADA LIBRE / L-V 9-21 h. / S, D y F 10-14 Y 16-19 h.

El Patio Alto de la Casa de las Conchas muestra una selección de cómics rumanos que datan **desde 1968 hasta la actualidad**. La exposición procede del Instituto Cultural Rumano. Hasta el 26 de febrero.

LUIS ORTÉS

GALERÍA ARTIS / ENTRADA LIBRE / L-V 12:30-13:45 h. Y 19:30-21:00 h. / S 12:30-13:45 h.

El artista madrileño exhibe un conjunto de **14 dibujos y 3 esculturas** en la galería Artis. se trata de obra de influencia renacentista del artista premio nacional de dibujo. Hasta el 28 de febrero.

"COLORES, TEXTURAS E IMAGINACIONES"

CENTRO EL CHARRO / ENTRADA LIBRE / L-S 12-14 h. Y 18-21:30 h. / D 12-14 h.

El colectivo **"ISO 400"** presenta esta muestra fotográfica en la que se pone de manifiesto la relación directa entre la poesía escrita y la imagen convertida en verso. Hasta el 16 de febrero.

GEMMA GIL JIMENO

ATENEO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / L-V 12-22 h. / S Y F 16-22 h.

La artista afincada en Madrid cuelga en los muros del Ateneo una **colección de sus pinturas**, que transitan desde la abstracción al impresionismo más sugerente. Hasta el 28 de febrero.

"SALAMANCA EN 2 RUEDAS. HISTORIA DE LA MOTO EN ESPAÑA"

MUSEO DE HISTORIA DE LA AUTOMOCIÓN / 3,50 € / M-D 10-14 h. Y 17-20 h.

La exposición muestra **60 motocicletas desde 1929 hasta la actualidad**. Además, motos de dos, sidecars, gafas y documentación de cien años de la moto en Sa-

lamanca. Hasta el 28 de febrero.

"ALCANCÍAS"

MUSEO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-S 10-14 h. Y 17-20 h. / D Y F 10-14 h.

Un conjunto de **alcancías (huchas) en barro cocido** procedentes de la colmatación de un silo en la calle Arcediano entre los siglos XV y XVII son la "pieza del mes" de febrero. Hasta el 3 de marzo.

"VER LO IMPOSIBLE"

ESPACIO ARTE EXP. FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Jesús H. Moyano presenta una instalación compuesta por 1.400 cristales que cuelgan del techo pintados con pan de oro y un vídeo que invita a una reflexión sobre la toma de conciencia del individuo sobre su cuerpo. Hasta el 3 de marzo.

"PAISAJES DE SALAMANCA"

RESIDENCIAL LA VEGA / ENTRADA LIBRE / L-D 18-20 h.

El pintor conquense afincado en Salamanca Francisco Tomás Medina presenta 44 óleos y acrílicos con **paisajes de Salamanca y su provincia**. Hasta el 14 de marzo.

"SALAMANCA Y LO SALMANTINO EN LA PUBLICIDAD COMERCIAL"

MUSEO DEL COMERCIO / ENTRADA LIBRE / M-S 10-14 h. Y 17-20 h. / D Y F 11-15 h.

A través de **casi dos centenares de documentos gráficos** comerciales se refleja la percepción que tienen de Salamanca en el resto de España. Hasta el próximo 19 de marzo.

"ATMÓSFERA IMPRESA"

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS / ENTRADA LIBRE / L-V 9-14 h.

La exposición, con obras de **Julia Salgueiro**, presenta los grabados de la artista brasileña "buscando privilegiar la mirada del espectador y su experiencia estética y guiando su contacto con el espacio y con las obras expuestas."

"ROMPIENDO MOLDES"

SALA EXPOSICIONES PLAZA SAN BOAL / ENTRADA LIBRE / M-D Y F 12-14 h. Y 18-21 h.

Exposición compuesta por parte de los

fondos artísticos de la propia Caja Due-ro-España de autores de la **segunda mitad del siglo XX**. La muestra está compuesta por 107 obras, de las que cinco son esculturas, de 38 artistas. Hasta el 30 de abril.

"PALABRA DE LUZ Y DE LIBERTAD"

PASILLO CAFETERÍA UNIVERSIDAD PONTIFICIA / HORARIO LECTIVO / ENTRADA LIBRE

"Benedicto XVI: Palabra de luz y libertad" muestra **paneles con textos e imágenes sobre la fe** extraídos de documentos del actual pontifice. Hasta el 30 de junio.

MÚSICA

ENSEMBLE DE VIOLINES

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

HOY / 18:00 H / ENTRADA LIBRE

El ensemble de violines del Conservatorio Adolfo Salazar de Madrid dirigido por Anna Baget ofrece un concierto con Ana Jovanovic como pianista acompañante.

ENCUENTRO DE COROS

PARROQUIA DE PUENTE LADRILLO

HOY / 19:00 H / ENTRADA LIBRE

Con motivo de la Semana de la Solidaridad de Puente Ladrillo tiene lugar un encuentro de coros en el que participan las parroquias de Nuestra Señora de la Asunción, Santo Tomás de Villanueva, Nuestra Señora de Fátima, San Mateo, la Anunciación de María, Nombre de María, San Isidro, San Francisco y Santa Clara y Cabrerizos.

"TUTTO VERDI"

CAEM

MAÑANA, DÍA 17 / 20:30 H / 15€

La Orquesta y el Coro Filarmonía rinden homenaje a Verdi cuando se cumplen 200 años de su nacimiento. Bajo la batuta de Pascual Osa, la orquesta interpretará oberturas y coros de "Aida", "Nabucco", "Don Carlo"...

TEATRO

"LOS ANIMALES DE DON BALTASAR"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER

HOY / 12:30 Y 18:30 H / ENTRADA CON INVITACIÓN

La compañía vallisoletana Teloncillo