



Parte de la obra expuesta en 'A cien años de la conquista del Polo Sur: Amundsen, Scott y Shackleton'. DAVID ARRANZ/ICAL

Amundsen, Scott y Shackleton saltan del Polo Sur al Espacio de Cultura Científica de la Usal

La exposición de la Universidad de Salamanca rememora la odisea por la conquista del Polo Sur

SALAMANCA. El Espacio de Cultura Científica de la Universidad de Salamanca acogerá hasta el próximo 7 de abril la exposición fotográfica titulada 'A cien años de la conquista del Polo Sur: Amundsen, Scott y Shackleton' en la que se analiza la figura de tres de los exploradores más famosos del siglo XX a través de 18 reproducciones de fotografías históricas obtenidas durante sus expediciones. Las originales se encuentran actualmente en el Museo Nazionale della Montagna de Turín y en la Biblioteca Nacional de Noruega. La muestra sirve para conmemorar el centenario de

la conquista del Polo Sur centrándose en sus principales protagonistas a través de imágenes, textos y otros materiales en los que se refleja la pugna entre el equipo del noruego Roald Amundsen, el primero que consiguió alcanzar el Polo, el 14 de diciembre de 1911, y el grupo de su principal rival, el inglés Robert Falcon Scott, que lo alcanzaría el 17 de enero de 1912 y que fallecería junto a cuatro de sus hombres dos meses después mientras trataba de regresar. Tan solo 18 kilómetros les separaban de una zona de abastecimiento después de haber recorrido casi un millar. Tanto Amundsen como Scott perseguían ser los primeros en pisar el Polo Sur. Habían logrado convencer a inversores, organizaciones científicas y gobiernos para financiar sus respectivas expediciones. La exposición muestra sus planteamientos logísticos,

la principal diferencia entre el éxito o el fracaso, al igual que la suerte.

La exposición reserva un espacio para narrar la aventura del británico Ernest Shackleton, que participó en la carrera del Polo Sur -no obstante fue el primero en intentar su conquista- y que vivió una increíble aventura en su intento de atravesarlo por primera vez a pie. Los visitantes podrán contemplar, asimismo, tres retratos al óleo de los exploradores -considerados héroes nacionales en sus respectivos países- y varios mapas que recrean sus aventuras. De igual modo, la exposición muestra la labor del Comité Científico para la Investigación de la Antártida, que en 2002 recibió el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional, y cuyo delegado en España, Jerónimo López-comisario de la exposición

y reconocido experto sobre la antártica-, ha estado detrás de la selección de las obras que componen esta exposición. La muestra hace hincapié en la importancia de la competencia por conquistar esa zona del planeta por las investigaciones científicas que allí se han podido realizar. Además, pone de manifiesto la relevancia del Tratado Antártico, que ha convertido aquel territorio se ha convertido en un símbolo de cooperación internacional y protección del medio ambiente.

El rector de la Universidad, Daniel Hernández, resaltó durante la presentación de estas iniciativas la buena acogida que están teniendo las exposiciones programadas por el Espacio de Cultura Científica de la Usal pues en su primer año de andadura recibió 11.000 visitas.

P.G.R./ICAL