



EL DÍA POR DELANTE

• 'SUBPRIME' •

El teatro Liceo acogerá el próximo 23 de febrero, en dos sesiones (a las 20 horas, y a las 22.30 horas) *Subprime*, el montaje protagonizado por Chete Lera y Daniel Huarte. Dirigirá el montaje Ricardo Campelo. ||

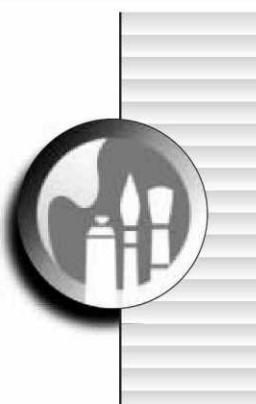


• 'PETER PAN' •

El CAEM se volverá de hielo para ver a personajes sobre patines con el musical *Peter Pan*. El escenario los recibirá los días 20 y 23 de marzo, a partir de las 19 horas. Sobre el escenario, campeones mundiales, cantantes y actores. ||



► EXPOSICIONES



ÁNGEL LUIS IGLESIAS

Ángel Luis Iglesias, joven realista salmantino, presenta *Encontacto en La Salina y Santo Domingo*. Es un asiduo de escenas urbanas solitarias y del retrato. Su última cosecha de retratos es lo que esta exposición va a conjuntar y difundir. Situamos esta pintura en nuestro tiempo. Pueden contemplarse retratos de Vicente del Bosque, Clint Eastwood o Belén Rueda. ||



ARTIS

La galería Artis inaugura la exposición que permanecerá **hasta el día 28**. Se trata de Luis Ortés. **De lunes a sábados, de 12.30 a 13.45 horas, por las mañanas; el horario comprende las 19.30 horas y las 21 horas, por las tardes. Cerrada los sábados por la tarde.** ||

CAJA ESPAÑA-DUERO

Rompiendo moldes. Artistas transgresores repasarán el rico panorama cultural que emergió en nuestro país en la segunda mitad del siglo XX. La exposición se ubica en la Sala de Caja España-Duero de San Boal hasta el 30 de abril. **De 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas de martes a domingo.** ||

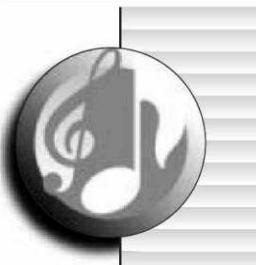
MAGENTA

Salamanca inaugura una nueva sala, espacio diseñado para dar cabida a jóvenes y a todo aquel con inquietudes. La galería de arte, está dentro de un espacio llamado Café MaGenta (**frente al Palacio de Congresos**). Expone Manuel Rebollo. *Lovers*, muestra de cómic. ||

ESPACIO EXPERIMENTAL

Moyano vertebraliza una reflexión, a veces dolorosa, sobre la toma de conciencia del individuo sobre su cuerpo, su realidad y su destino final. Jesús H. Moyano **presenta hasta el 3 de marzo en el Espacio de Arte Experimental la muestra Ver lo imposible.** ||

► MÚSICA



RITIRATA

Creada por Josetxu Obregón, La Ritirata toma su nombre del último movimiento del célebre quinteto que Luigi Boccherini compuso en Madrid, titulado La Musica Notturna delle strade di Madrid. El Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca propone un concierto **el próximo miércoles, día 20, a partir de las 20.30 horas**, en la Hospedería Fonseca. Entrada libre. ||

CONCERLÍRICA

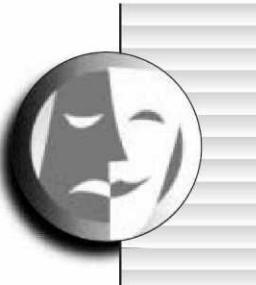
Una vez más podremos disfrutar en Salamanca (**CAEM, 16 de marzo, 20.30 horas**) de otra fantástica producción ofrecida por la Compañía de Ópera Internacional Concerlírica en colaboración con The Donetsk Opera Theater. En esta ocasión tendremos la oportunidad de ver la famosa ópera cómica de G. Rossini: *El barbero de Sevilla*, ambientada en un escenario típico de la capital andaluza en el siglo XVIII. ||



THE LAST QUARTER

The Last Quarter es un cuarteto de cuerda de jazz manouche, totalmente acústico, formado por un violín, dos guitarras (tipo maccabéri), un contrabajo y un acordeón para los temas con raíces europeas, o un piano para los temas procedentes del swing americano. The Last Quarter visitará el teatro Juan del Enzina **el próximo 27 de febrero (22 horas)**. Las entradas tienen precios de cinco euros. ||

► ESCENA



RON LALÁ

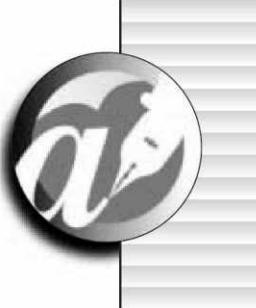
Una compañía de cómicos de la legua desembarca en el escenario para ofrecer su Folía; una fiesta de nuevos entremeses, piezas cómicas breves, originales que juegan con la tradición clásica para arrojar una mirada crítica y mordaz sobre nuestro presente. En este viaje de ida y vuelta desde el Siglo de Oro, hasta la actualidad, la Folía (filocráfi) abre un diálogo entre lo clásico y lo contemporáneo con toda la libertad del humor. **Ron Lalá** visitará el Liceo el 9 de marzo. ||



PEPE VIYUELA

Pepe Viyuela, conocido payaso y actor, trabaja actualmente como Che-ma, en la serie *Aída*. *La encerrona* es una reflexión sobre el cotidiano desde la perspectiva del payaso. El personaje vive la experiencia de haberse quedado atrapado en el escenario. Cuando entra en escena no sabe dónde se está metiendo. El intérprete visitará el teatro Juan del Enzina **el próximo 1 de marzo, a partir de las 22 horas**. Las entradas tienen un precio de 10 y 12 euros. ||

► ACTIVIDADES



QUEQUÉ

El salmantino Quequé cumplía el pasado 2012 uno de sus sueños, actuar en el teatro Juan del Enzina. El cómico regresará a este escenario de la mano del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca. Actuará **el próximo 16 de marzo, a partir de las 22 horas** (las entradas tienen un precio de diez euros y pueden adquirirse en los puntos habituales). Quequé llevará al escenario su Sesión golfa, que ya vimos en 2012, pero el cómico da una vuelta de tuerca más. ||

VICKY PEÑA

La obra nos habla de las enormes posibilidades que encierra el ser humano... María Moliner abre la puerta a nuestras facultades más escondidas, es un canto de esperanza, un aliento fresco contra la aceptación, contra la inmovilidad, contra la apatía o el abatimiento. Vicky Peña y Helio Pedregal, dirigidos por José Carlos Plaza, visitarán el teatro Juan del Enzina, el próximo 22 de marzo (22 horas) con *El diccionario*. Las entradas tienen un precio de 12 euros. ||

