



El concejal Julio López junto al actor Daniel Huarte y el autor de 'Subprime', Fernando Ramírez Baeza./GALONGAR

CULTURA ■ ESCENA

“Agradecemos que un teatro público programe una obra sobre corrupción política”

■ La realidad supera a la ficción en “Subprime”, thriller escrito por Fernando Ramírez hace 5 años, que llega este sábado al Liceo

C.A.S.

Cuando Fernando Ramírez Baeza escribió hace cinco años el texto de la obra “Subprime” poco imaginaba que la realidad superaría a su ficción teatral, una historia sobre “cómo se cocina la corrupción y los políticos toman decisiones a espaldas de la sociedad”. El autor agradecía ayer en Salamanca el “atrevimiento” y la “muestra de libertad” por parte de un teatro público como el Liceo, a la hora de programar “una obra así”.

“Subprime” llega este sábado en su gira a Salamanca, en doble sesión, antes de instalarse en Madrid, y muestra cómo un empleado de gasolinera puede llegar a poner en jaque a todo un Gobierno, con un video comprometido grabado en la gasolinera donde aparece el presidente del Ejecutivo. El thriller, que mezcla drama, comedia y tragedia, mantiene “un ritmo cinematográfico trepidante” al mezclar imágenes audiovisuales en la trama y concluye con un final “que esperamos pase en España”, confesaba ayer Ricardo Campero, el director de escena.

“En la obra no hay ideología, pero la política está muy gastada y manipulada. ‘Subprime’ muestra qué frágil es este sistema y es un alegato a un cambio real desde la ciudadanía”, añadía Campero, que animaba a políticos, banqueros y empresarios a acudir al teatro para hacer “catarsis”. “Es un ejercicio de ficción pero a los políticos no les hace ninguna gracia la obra”, reconocía Fernando Ramírez. “Sabes que te están mintiendo y el mayor daño a un político es mostrarle como es él”, añadía el actor Federico Aguado. Por su

UNIVERSIDAD



Coloquio de los actores en Filología. El autor y director de escena de ‘Subprime’ así como los actores Daniel Huarte y Federico Aguado participaron en la tarde de ayer en un coloquio con alumnos de la Facultad de Filología para hablar de la obra teatral y su conexión con la actualidad./BARROSO

LOS DATOS

■ LA OBRA. El texto de “Subprime” fue galardonado en 2009 con el Premio Carlos Arniches. El espectáculo está protagonizado por Pep Munné, uno de los grandes rostros de la ficción televisiva, y Chete Lera. Completan el reparto Federico Aguado, Daniel Huarte, Aitor Gaviña, Aure Sánchez, Antonio Salazar y Jorge Lora.

■ FECHA. La obra, programada por la Fundación Ciudad de Cultura, se representa este sábado a las 20:00 y 22:30 horas.

parte, Daniel Huarte, que se sube por cuarta vez al escenario del Liceo, insistió en que “Subprime” es una “obra necesaria” y que los artistas tienen “la responsabilidad de poner sobre la mesa lo que está ocurriendo, llevándolo a escena de forma honesta y sin colores”. En este sentido, Huarte se refirió al tono crítico de la gala de los Goya de este domingo y aseguró que era “el mejor escaparate” para que la cultura reivindicara unos derechos y criticara los recortes. “No se hace cine y no se produce; no se hace tele y poco teatro. El 90% de mis compañeros están sin trabajo”, denunció el popular actor de la serie “Al salir de clase”.