



EL DÍA POR DELANTE

21
 FEBRERO
 JUEVES

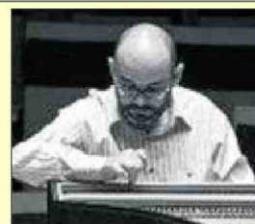
• **"SUBPRIME"** •

El teatro Liceo acogerá el próximo 23 de febrero, en dos sesiones (a las 20 horas, y a las 22.30 horas) *Subprime*, el montaje protagonizado por Chete Lera y Daniel Huarte. Dirigirá el montaje Ricardo Campelo. II



• **CATEDRAL** •

Concierto con motivo del inicio del ciclo del V centenario del inicio de la construcción de la Catedral. Carlos García-Bernalt Alonso protagonizará un concierto de órgano en la Catedral, mañana, día 22, a las 20-30 horas. La entrada es libre. II



◀ **EXPOSICIONES** ▶

◀ **ÁNGEL LUIS IGLESIAS** ▶

Ángel Luis Iglesias presenta *En contacto* en La Salina y Santo Domingo. Es un asiduo de escenas urbanas solitarias y del retrato. En La Salina, de martes a domingo, de 11.30 a 13.30 horas; tardes: de 18 a 21 horas. En Santo Domingo, de martes a viernes, de 17 a 21. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14, y de 17 a 21 horas. II



◀ **ARTIS** ▶

La galería Artis inaugura la exposición que permanecerá hasta el día 28. Se trata de Luis Ortés. De lunes a sábados, de 12.30 a 13.45 horas, por las mañanas; el horario comprende las 19.30 horas y las 21 horas, por las tardes. Cerrada los sábados por la tarde. II

◀ **ESPACIO EXPERIMENTAL** ▶

Moyano vertebraba una reflexión, a veces dolorosa, sobre la toma de conciencia del individuo sobre su cuerpo, su realidad y su destino final. Jesús H. Moyano presenta hasta el 3 de marzo en el Espacio de Arte Experimental la muestra *Ver lo imposible*. II

◀ **UNAMUNO** ▶

La Casa Museo Unamuno de la Universidad de Salamanca conserva, entre sus cuantiosos e importantes fondos, un archivo fotográfico compuesto por varios centenares de imágenes relacionadas, de una manera u

otra, con casi todos los aspectos de la vida y la actividad de Miguel de Unamuno. Las imágenes se exhiben en el Patio de Escuelas hasta el próximo 3 de marzo. De martes a sábado, de 12 a 14, y de 18 a 21 horas. Los domingos y festivos la sala estará abierta desde las 10 hasta las 14 horas. II

◀ **CAJA ESPAÑA-DUERO** ▶

Rompiendo moldes. Artistas transgresores repasarán el rico panorama cultural que emergió en nuestro país en la segunda mitad del siglo XX. La exposición se ubica en la Sala de Caja España-Duero de San Boal hasta el 30 de abril. De 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas de martes a domingo. II

◀ **LA CONQUISTA DEL POLO** ▶

A cien años de la conquista del Polo Sur. Amundsen, Scott y Shackleton permanecerá abierta hasta el 7 de abril en el Espacio de Cultura Científica de Fonseca. Esta exposición conmemora el centenario de la conquista del Polo Sur centrándose en sus principales protagonistas. II

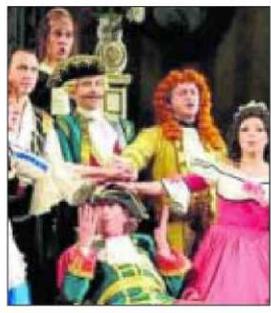
◀ **MÚSICA** ▶

◀ **ATENEO** ▶

Mañana, viernes, a las 18.30 horas en el Salón de Actos del Ateneo de Salamanca se ofrecerá un concierto de violín y acordeón a cargo de Sergio Fuentes y Juan Francisco Aránega, profesores de violín y de trombón del Conservatorio Profesional de Salamanca. Interpretarán obras desde Mozart, Boleros, Tangos, Música Klezmer, Czardas... La entrada es libre, hasta completar el aforo. II

◀ **CONCERLÉRICA** ▶

Una vez más podremos disfrutar en Salamanca (CAEM, 16 de marzo, 20.30 horas) de otra fantástica producción ofrecida por la Compañía de Ópera Internacional Concerlérica en colaboración con The Donetsk Opera Theater. En esta ocasión tendremos la oportunidad de ver la famosa ópera cómica de G. Rossini: *El barbero de Sevilla*, ambientada en un escenario típico de la capital andaluza en el siglo XVIII. II



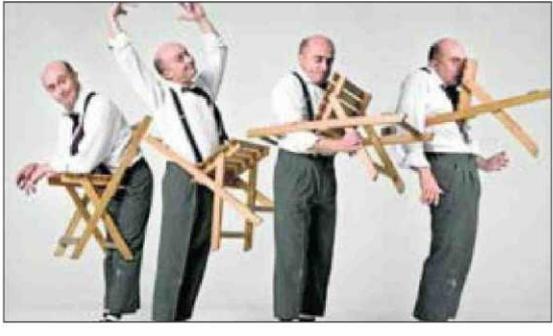
◀ **LA RAYUELA** ▶

Ismael, único superviviente del Pequod, narra sus aventuras y experiencias a bordo del barco ballenero al mando del capitán Ajab. En su viaje, Ismael disfruta de los placeres de la vida en el mar, comparte la dura vida de los balleneros, hace amigos y conoce gentes de culturas y procedencias distintas, aprende a reconocer y a valorar los tipos de ballenas... *Moby Dyc*, de La Rayuela, será el 10 de marzo, en el Liceo, 18 horas. II

◀ **ESCENA** ▶

◀ **PEPE VIYUELA** ▶

Pepe Viyuela, conocido payaso y actor, trabaja actualmente como Che-ma, en la serie *Aída*. *La encerrona* es una reflexión sobre lo cotidiano desde la perspectiva del payaso. El personaje vive la experiencia de haberse quedado atrapado en el escenario. Cuando entra en escena no sabe dónde se está metiendo. El intérprete visitará el teatro Juan del Enzina el próximo 1 de marzo, a partir de las 22 horas. Las entradas tienen un precio de 10 y 12 euros. II



◀ **RON LALÁ** ▶

Una compañía de cómicos de la legua desembarca en el escenario para ofrecer su Folia; una fiesta de nuevos entremeses, piezas cómicas breves, originales que juegan con la tradición clásica para arrojar una mirada crítica y mordaz sobre nuestro presente. En este viaje de ida y vuelta desde el Siglo de Oro, hasta la actualidad, la Folia (filocurafi) abre un diálogo entre lo clásico y lo contemporáneo con toda la libertad del humor. Ron Lalá visitará el Liceo el 9 de marzo. II

◀ **ACTIVIDADES** ▶

◀ **VICKY PEÑA Y PEDREGAL** ▶

La obra nos habla de las enormes posibilidades que encierra el ser humano... María Moliner abre la puerta a nuestras facultades más escondidas, es un canto de esperanza, un aliento fresco contra la aceptación, contra la inmovilidad, contra la apatía o el abatimiento. Vicky Peña y Helio Pedregal, dirigidos por José Carlos Plaza, visitarán el teatro Juan del Enzina, el próximo 22 de marzo (22 horas) con *El diccionario*. Las entradas tienen un precio de 12 euros. II

◀ **QUEQUÉ** ▶

El salmantino Quequé cumplía el pasado 2012 uno de sus sueños, actuar en el teatro Juan del Enzina. El cómico regresará a este escenario de la mano del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca. Actuará el próximo 16 de marzo, a partir de las 22 horas (las entradas tienen un precio de diez euros y pueden adquirirse en los puntos habituales). Quequé llevará al escenario su *Sesión golfá*, que ya vimos en 2012, pero el cómico da una vuelta de tuerca más. II

