



Un estudio de la USAL muestra estereotipos sobre inmigrantes en la televisión

:: F. GÓMEZ

SALAMANCA. Las series de ficción españolas emitidas en las horas de máxima audiencia difunden estereotipos negativos sobre la inmigración, según un estudio desarrollado por el Observatorio de los Contenidos Audiovisuales (OCA) de la Universidad de Salamanca y financiado por la Junta de Castilla y León.

El informe, coordinado por el director de la OCA, Juan José Igartua, ha analizado la programación de ficción de seis cadenas españolas en 2011, concluyendo que la población inmigrante está representada por debajo de su importancia real en la demografía del país y que además suele presentarse a través de personajes con un alto índice de marginalidad y baja preparación.

Igartua destacó la imagen negativa que se ofrece de los inmigrantes y su inclusión en contextos conflictivos. Así, «el rol de vilano es mucho más frecuente para los personajes extranjeros», ya que el 22% de los inmigrantes que aparecen en las series de ficción se muestran como «antagonista». Además, la mayoría de las acciones que afectan a inmigrantes se desarrollan en ambientes conflictivos. Por otra parte, hay un porcentaje alto de personajes presentados como «analfabetos» (el 5%) y en más de un tercio no se dice nada de sus estudios pero se presentan desempeñando trabajos de baja cualificación.

En algunos casos, los inmigrantes son objeto de mofa por parte de otros personajes, en un humor que según Igartua «está contribuyendo a expandir determinados estereotipos», es el caso de personajes de las series 'Aída' (como 'Machupichu') o 'La que se avecina' ('Parrales').