



EL DÍA POR DELANTE



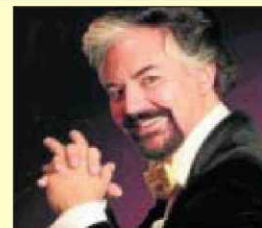
RUSSIAN BALLET

'El Lago de los cisnes' llegará el 3 de marzo al Palacio de Congresos, a las 19 horas. Las entradas pueden adquirirse en Ticketmaster, establecimientos asociados, VayaEntradas y en las taquillas del Palacio. ||



ISIDRO BARRIO

Isidro Barrio visitará El Palacio de Congresos el 8 de marzo, a partir de las 20.30 horas. Las entradas para su recital pueden adquirirse en la red Ticketmaster, en establecimientos asociados, así como en las taquillas del Palacio de Congresos. ||



EXPOSICIONES



ÁNGEL LUIS IGLESIAS

Ángel Luis Iglesias presenta *En contacto* en La Salina y Santo Domingo. Es un asiduo de escenas urbanas solitarias y del retrato. En La Salina, de martes a domingo, de 11.30 a 13.30 horas; tardes: de 18 a 21 horas. En Santo Domingo, de martes a viernes, de 17 a 21. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14, y de 17 a 21 horas. ||



UNAMUNO

La Casa Museo Unamuno de la Universidad de Salamanca conserva, entre sus cuantiosos e importantes fondos, un archivo fotográfico compuesto por varios centenares de imágenes relacionadas, de una manera u

otra, con casi todos los aspectos de la vida y la actividad de Miguel de Unamuno. Las imágenes se exhiben en el Patio de Escuelas hasta el próximo 3 de marzo. De martes a sábado, de 12 a 14, y de 18 a 21 horas. Los domingos y festivos la sala estará abierta desde las 10 hasta las 14 horas. ||

ARTIS

La galería Artis inaugura la exposición que permanecerá hasta el día 28. Se trata de Luis Ortés. De lunes a sábados, de 12.30 a 13.45 horas, por las mañanas; el horario comprende las 19.30 horas y las 21 horas, por las tardes. Cerrada los sábados por la tarde. ||

CAJA ESPAÑA-DUERO

Rompiendo moldes. Artistas transgresores repasarán el rico panorama cultural que emergió en nuestro país en la segunda mitad del siglo XX. La exposición se ubica en la Sala de Caja España-Duero de San Boal hasta el 30 de abril. De 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas de martes a domingo. ||

ESPACIO EXPERIMENTAL

Moyano vertebraba una reflexión, a veces dolorosa, sobre la toma de conciencia del individuo sobre su cuerpo, su realidad y su destino final. Jesús H. Moyano presenta hasta el 3 de marzo en el Espacio de Arte Experimental la muestra *Ver lo imposible*. ||

LA CONQUISTA DEL POLO

A cien años de la conquista del Polo Sur. Amundsen, Scott y Shackleton permanecerá abierta hasta el 7 de abril en el Espacio de Cultura Científica de Fonseca. Esta exposición conmemora el centenario de la conquista del Polo Sur centrándose en sus principales protagonistas. ||

MÚSICA



'AZABACHE'

Diana Navarro, Pastora Soler, Pasión Vega y Manuel Lombo representarán en el Palacio de Congresos el próximo 4 de mayo, a las 20.15 horas, un homenaje a la copla en *Azabache* (un montaje que conmemora dos décadas del musical). Las entradas se adquieren a través de la red Ticketmaster y establecimientos asociados (Halcón Viajes, Fnac y Carrefour Viajes), en la red VayaEntradas y taquillas. ||

CONCERLÍRICA

Una vez más podremos disfrutar en Salamanca (CAEM, 16 de marzo, 20.30 horas) de otra fantástica producción ofrecida por la Compañía de Ópera Internacional Concerlirica en colaboración con The Donetsk Opera Theater. En esta ocasión tendremos la oportunidad de ver la famosa ópera cómica de G. Rossini: *El barbero de Sevilla*, ambientada en un escenario típico de la capital andaluza en el siglo XVIII. ||



LA RAYUELA

Ismael, único superviviente del Pequod, narra sus aventuras y experiencias a bordo del barco ballenero al mando del capitán Ajab. En su viaje, Ismael disfruta de los placeres de la vida en el mar, comparte la dura vida de los balleneros, hace amigos y conoce gentes de culturas y procedencias distintas, aprende a reconocer y a valorar los tipos de ballenas... *Moby Dyck*, de La Rayuela, será el 10 de marzo, en el Liceo, 18 horas. ||

ESCENA



PEPE VIYUELA

Pepe Viyuela, conocido payaso y actor, trabaja actualmente como Chema, en la serie *Aída*. La encerrona es una reflexión sobre lo cotidiano desde la perspectiva del payaso. El personaje vive la experiencia de haberse quedado atrapado en el escenario. Cuando entra en escena no sabe dónde se está metiendo. El intérprete visitará el teatro Juan del Enzina el próximo 1 de marzo, a partir de las 22 horas. Las entradas tienen un precio de 10 y 12 euros. ||



RON LALÁ

Una compañía de cómicos de la legua desembarca en el escenario para ofrecer su Folia; una fiesta de nuevos entremeses, piezas cómicas breves, originales que juegan con la tradición clásica para arrojar una mirada crítica y mordaz sobre nuestro presente. En este viaje de ida y vuelta desde el Siglo de Oro, hasta la actualidad, la Folia (filocurafi) abre un diálogo entre lo clásico y lo contemporáneo con toda la libertad del humor. Ron Lalá visitará el Liceo el 9 de marzo. ||

ACTIVIDADES



QUEQUÉ

El salmantino Quequé cumplía el pasado 2012 uno de sus sueños, actuar en el teatro Juan del Enzina. El cómico regresará a este escenario de la mano del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca. Actuará el próximo 16 de marzo, a partir de las 22 horas (las entradas tienen un precio de diez euros y pueden adquirirse en los puntos habituales). Quequé llevará al escenario su *Sesión golfa*, que ya vimos en 2012, pero el cómico da una vuelta de tuerca más. ||

VICKY PEÑA Y PEDREGAL

La obra nos habla de las enormes posibilidades que encierra el ser humano... María Moliner abre la puerta a nuestras facultades más escondidas, es un canto de esperanza, un aliento fresco contra la aceptación, contra la inmovilidad, contra la apatía o el abatimiento. Vicky Peña y Helio Pedregal, dirigidos por José Carlos Plaza, visitarán el teatro Juan del Enzina, el próximo 22 de marzo (22 horas) con *El diccionario*. Las entradas tienen un precio de 12 euros. ||

