DIARIO PALENTINO
PALENCIA
27/02/13
Prensa: Diaria
Tirada: 4.153 Ejemplares
Difusión: 3.690 Ejemplares
Cód: 67551492
Página: 13
Sección: LOCAL Valor: 188,00 € Área (cm2): 108,3 Ocupación: 11,26 % Documento: 1/1 Autor: DP/ PALENCIA Núm. Lectores: 18000

FOTOGRAFÍA

El Museo de Zamora acoge la muestra '1936-1945' del palentino Ayarza

DP / PALENCIA

El Museo de Zamora acoge la exposición titulada *1936-1945*, en la que el fotógrafo palentino Javier Ayarza presenta parte del proyecto denominado *La estrategia del avestruz*, trabajo iniciado en 2007 con el telón de fondo de la reflexión sobre la capacidad que la creación contemporánea tiene para representar la violencia. Rescata un territorio neutral en apariencia, pero marcado por rastros materiales y sobre todo por huellas mentales: recuerdos comunes del horror pasado, de la muerte, que dotan al lugar de un significado evidente e introducen en él una dimensión temporal, permitiendo al espectador salvar un injusto vacío de olvido y silencio.

La exposición fue producida por el Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca con la colaboración de la *Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Palencia* y ha pasado ya por Salamanca, Palencia y Valladolid. En Zamora se podrá visitar hasta el próximo 23 de abril en la sala de exposiciones temporales del Museo de Zamora, en la plaza de Santa Lucía, de 19 a 21 horas de martes a viernes; de 12 a 14 y de 16 a 19 horas los sábados, y de 12 a 14 horas, los domingos.

Javier Ayarza lleva más de dos décadas dedicado a la fotografía. Entre 1991 y 1996 formó parte del *Colectivo de Creación Artística y Espacio Alternativo* y ha desarrollado numerosos proyectos individuales y colectivos de fotografía, siempre crítica y comprometida.

El director general de Políticas Culturales, José Ramón Alonso, y el delegado territorial de la Junta de Castilla y León en Zamora, Alberto Castro, inauguraron la exposición.